**Доклад на тему: Развитие читательской грамотности посредством проектной деятельности.**

**Выполнила:** Кузакова Д.Ю., МКОУ СОШ с. Подволошино.

В современном мире человеку необходимо учиться на протяжении всей своей жизни, чтобы достичь хорошего уровня развития во всех сферах жизнедеятельности. Нужно обладать коммуникативными умениями и быть социально развитой личностью для адаптации и взаимодействия в обществе. Именно поэтому важно привить любовь к чтению, потому что до десяти лет у детей идет процесс становления читательской деятельности. В этом и заключается актуальность проблемы формирования у учащихся ключевых читательских компетентностей, которые составляют основу умения учиться.

Под ключевыми компетентностями в ФГОС НОО понимается способность к самостоятельной деятельности в учебном процессе, в использовании приобретенных в школе знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг; высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении; самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам; работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях)[9].

Отечественная история методики формирования читателя насчитывает примерно 150 лет. Она накопила как теоретические, так и практические знания о чтении как явлении, которое определяет национальное самосознание, уровень образованности человека, его карьерные успехи, профессионализм. Чтение входит в двенадцать показателей, характеризующих здоровье нации и оказывающих влияние на продолжительность жизни человека [4].

Продуктивным средством формирования читательской компетенции является организация проектной деятельности на уроках литературного чтения.

Проект даёт возможность обучающимся активно проявить себя в системе общественных отношений, способствует формированию у них новой социальной позиции, позволяет приобрести навыки планирования и организации своей деятельности, открыть и реализовать творческие способности, развить индивидуальность личности [5].Проекты ставят ученика в активную позицию – человека, который исследует, решает проблемы, принимает решение, изучает, документирует свою деятельность. Требование выполнения образовательных стандартов – такое же обязательное для проектного обучения. Проект – это просто другая форма организации обучения, при которой учитель выступает в роли консультанта и помощника в поиске ресурсов, а учащимся предстоит самостоятельно проводить реальные исследования, искать ответы на жизненные вопросы и представлять конкретные результаты своей работы. В поиске информации и оформления результатов своей работы, учащиеся в большей степени используют информационные технологии.**[http://slovo.mosmetod.ru/component/k2/item/837-borisyuk-n-v-proektnaya-deyatelnost-na-urokakh-literaturnogo-chteniya-v-nachalnoj-shkole]**

1. **1.Сущность понятий «компетентность» и «читательская компетентность» в психолого-педагогической литературе**

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования, в основе которого лежит системно – деятельностный подход, предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, личности, свободно ориентирующейся в потоках информации, способной конструктивно общаться, сотрудничать, эффективно решать учебные и познавательные задачи в процессе жизнедеятельности. Это станет возможным только при условии овладения всеми школьниками читательской компетентности [19].

Главная идея, суть взгляда на субъектную читательскую деятельность для нас раскрывается в термине «развивающее чтение». В отличие от интеллектуального, развлекательного и воспитывающего чтения, развивающее чтение - это особый род читательской деятельности, ориентированной на задачи развития личности, ее конкретных качеств, черт, способностей, когнитивных процессов, аффективной и коммуникативной сферы.

Развивающее чтение предполагает владение особыми стратегиями чтения с постановкой особых, личностно значимых целей чтения, предполагает совершение осознанного выбора круга чтения, особые формы работы с текстом. Другими словами, развивающее чтение - это когда ребенок осознает, что и зачем он развивает в себе, занимаясь чтением. Педагогическим результатом развивающего чтения выступает читательская компетентность [16].

Это определение перекликаются с хорошо известным определением функциональной грамотности, сформулированным А.А. Леонтьевым: «Функционально грамотный человек - это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [13].

***Компетентность***–способность мобилизовать полученные знания, умения, опыт и способы поведения в условиях конкретной ситуации, конкретной деятельности[8].

***Читательская компетентность*** – это способность к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества.

***Читательская компетентность –***это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги.

***Читательская компетентность*** – способность к творческому чтению, освоению литературного произведения на личностном уровне; умение вступать в диалог «автор – читатель», погружаться в переживания героев; понимание специфики языка художественного произведения[19].

Читательская компетентность – совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в знаково-буквенной форме, и успешно ее использовать в личных и общественных целях. Так определяют читательскую компетентность новые ФГОС (федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения), в настоящее время активно внедряемые в систему российского образования. Данное определение отражает информационно когнитивный подход к чтению. Когда чтение рассматривается как разновидность познавательной деятельности и отсюда - имеет своей целью извлечение из текстов информации, понимание и интерпретацию информации, отвечающей информационной потребности читателя[16].

Основу читательской компетентности составляют ценностно-смысловая, коммуникативная и познавательная компетентности.

*Ценностно-смысловая компетенция* определяется наличием читательского кругозора, т.е. знаний о литературе в виде представлений о произведениях, авторах, темах и жанрах детского чтения и полноценного восприятия литературных произведений, а также научно-познавательных текстов. Какие читательские умения формируются в рамках этой компетенции? Читательские умения: знание отечественных и зарубежных авторов, жанров произведений, умение отвечать на вопрос «о чем произведение», последовательно передавать сюжет произведения, характеризовать героя, разбивать текст на части, выделять главную мысль, умение апеллировать к источнику знаний.

*Коммуникативная компетенция* определяется наличием продуктивных способов чтения и качественного навыка, направленного на овладение различными основными способами чтения и качеством навыка чтения: правильностью, беглостью, осознанностью, выразительностью.

*Познавательная компетенция* определяется читательской самостоятельностью в работе с книгой и сформированностью читательских умений работать с текстом художественного произведения, а также научно-познавательных текстов. Читательские умения направлены на: умение работать с книгой, ставить цель чтения, пересказывать текст полно, выборочно или кратко, выделять главные слова; пользоваться библиотекой, составлять аннотацию, называть мотивы чтения, проявлять читательскую самостоятельность; владение основными видами речевой деятельности, способностью к написанию сочинений разных типов и литературных творческих работ, учитывающих умение анализировать произведение и текст, умение ставить цели и пересказывать текст, формировать идейный смысл произведения[12].

**1.2.Особенности формирования читательской компетентности**

**у младших школьников**

Первый шаг на пути приобщения детей к чтению должен быть направлен на овладение техникой чтения и, прежде всего, на запоминание учениками букв, своеобразия их сочетаний, на формирование умений быстро различать определенную букву среди других, соотносить ее со звуком, узнавать, что она обозначает, когда оказывается в цепочке других букв, образующих слово.

Учащиеся начинают воспроизводить звуковую форму слова, развивается навык плавного слогового чтения, читаются слоговые конструкции, слова, словосочетания, предложения, маленькие тексты. Так в результате систематической и целенаправленной работы происходит формирование навыка чтения.

Под навыком чтения подразумевают:

- умение правильно прочитывать слова;

- понимать смысл текста;

- выразительно читать;

- выдерживать оптимальный темп чтения.

Для совершенствования навыка чтения необходимо вызвать интерес к чтению у младшего школьника.

Учителю, с одной стороны, следует предложить ребенку высокохудожественные произведения, способные затронуть душу и ум, с другой – обеспечить комплекс читательских умений и навыков. При этом необходимо знать, на какой же основе рождается и укрепляется читательская компетентность, как происходит становление ребенка-читателя, какие этапы обучения необходимо пройти младшему школьнику, прежде чем стать настоящим читателем. Просматриваются такие этапы формирования читательских интересов:

6 – 7 лет, когда интерес к любой книге связан у детей с желанием и умением действовать самостоятельно. В это время детей в равной мере привлекают и стихи, и сказки, и рассказы, но стихи и сказки им читать значительно легче, чем рассказы, а так называемые «тонкие» книжки – («малышки») они неизменно предпочитают «толстым».

8 – 9 лет, когда учащиеся особенно увлекаются книгами о природе. Это вызвано тем, что дети, становясь старше, хотят поскорее выступить в роли взрослых, а мир природы, в частности животные и окружающие детей растения, это как раз и есть та область жизни, где ребенок 8 – 9 лет чувствует себя свободно. Книги о животных и растениях привлекают ребенка тем, что помогают познать этот зависимый от него мир, а также понять, как в нем можно и нужно действовать.

9 – 10 лет, когда характерен глобальный интерес к миру людей, к историческим событиям, к личностям, к приключениям и путешествиям и особенно - к сказочным, фантастическим[13].

 Эффективное педагогическое руководство по становлению читателя младшего школьного возраста должно строиться поэтапно. Этапы связаны не только с возрастом учащихся: они определяются уровнем общеязыковой и специальной читательской подготовки, которой владеют дети.

 Каждый из этапов отличается задачами обучения, требованиями к учебному материалу (круг чтения), методикой работы и организацией учебной деятельности учащихся, а также структурой занятия.

 Этапы формирования читательской компетентности представлены в табл. 1.1.

Таблица 1.1.

Этапы формирования читательской компетентности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Годы обучения** | **Название этапа** | **Характеристика этапа** | **Результат** |
| 1 класс | Подготовительный  |  Этап обучения детей читательской азбуке. На этом этапе дети учатся воспринимать содержание детских книг на слух, рассматривать книги, устанавливать простейшие взаимосвязи между их содержанием и оформлением, приучаться выделять важнейшие надписи на обложке (заглавие книги, фамилию автора) и сразу же применять полученные знания в самостоятельной деятельности с книгой: складывать из знакомых букв слоги, слова, читать надписи. | - восприятие и воспроизведение прослушанного произведения с помощью учителя;- ориентировка в одной книге по обложке и иллюстрациям внутри книги после ее прочтения учителем вслух;- освоение закономерностей: содержание книги – иллюстрации, заглавие, автор;- узнавание прочитанных на уроке книг по двум из этих показателей. |
| 2 класс | Начальный |  это этап минимального уровня литературного развития и пробы детьми сил в самостоятельном чтении разных книг под руководством и наблюдением учителя. К этому времени дети уже становятся грамотными и приступили к освоению собственного чтения, т. е. овладевают умением сознательно воспринимать и воспроизводить не слова и предложения, а тексты небольших литературных произведений. Попутно у детей закрепляются навыки техники и выразительности чтения. А на уроках внеклассного чтения дети учатся применять приобретенные умения при самостоятельном чтении книг. | - пробудить и формировать у детей интерес к собеседнику;- нацелить учащихся на широкое знакомство с миром доступных книг по собственной инициативе. |
| 3 класс | Основной | Это этап непосредственного формирования навыков, характеризующих настоящего читателя, умеющего самостоятельно и квалифицированно читать доступные книги и другой печатный материал для расширения и пополнения своих знаний. | - отрабатывается умение ориентироваться в книгах, выбирать их, соотнося со своими возможностями и потребностями, и читать, пользуясь приобретенными знаниями, на максимально доступном уровне;- сосредоточение внимание детей на умении вчитываться в текст произведения, запоминать его, заучивать наизусть отрывки и формирует привычку читать способом изучающего чтения. |
| 4 класс | Заключительный | У учащихся формируются основы самообразования – самостоятельный в соответствии с индивидуальным интересом выбор книг по заданной теме или по собственной потребности в различных областях знаний. Чтение из цели превращается в средство решения образовательных и личностных задач ребенка (проведение исследования, подготовка проекта, помощь школьной библиотеке, проведение занятий с малышами, участие в конкурсах и др.). Учитель становится консультантом, помощником, он поощряет, нацеливает каждого ребенка на продвижение в формировании квалифицированного читателя. | - ориентировка в доступном круге чтения в соответствии с темой чтения и личной целью;- воспроизведение содержания самостоятельно избранной и прочитанной книги по плану;- обращение к справочной литературе и материалам из периодики;- освоение закономерных связей: автор – темы, вопрос – тип книги. |

Анализ этапов формирования читательской компетентности показал, что каждому году обучения соответствует определенный этап, на котором решаются свои задачи[11].

**1.3.Возможности проекта на уроках литературного чтения как средства формирования читательской компетентности у младших школьников**

Метод проектов был разработан в начале XX века. В его основу легли идеи американского педагога, философа-прагматика Джона Дьюи.Способом организации такой деятельности служил метод проектов, разработанный учеником Д.Дьюи, американским педагогом В. Килпатриком. По мнению В. Килпатрика, лишь в этом случае школа будет готовить учащихся к условиям динамично меняющейся обстановки в обществе и к столкновению с неизвестными проблемами в будущем.

Развитие метода проектов в школах России связанно с именами отечественных педагогов, таких как В. В. Игнатьев, Е. Г. Кагаров, М. В. Крупенина, П. Руднев, В. Разлетов, В. Н. Щульгин и др.

Метод проектов распространен в школьном обучении не в полной мере и ориентирован в основном на старшеклассников и учащихся среднего звена. Лишь фрагментарно исследована и освещена проблема специфики и возможностей использования метода проектов [3]. Поэтому в начальной школе используются только проектные задачи.

В словаре С.И. Ожегова понятию «проект» дано следующее определение:

Проект -а, м. 1. Разработанный план сооружения, устройства чего-н. П. моста. Дипломный п. (в техническом вузе). 2. Предварительный текст какого-н. документа. П. договора. 3. Замысел план. В проекте была экскурсия в горы. при. проектный, -ая, -ое (к 1 знач.) [5].

Проект – это определенная форма организации совместной деятельности людей по осуществлению крупных, относительно самостоятельных начинаний, кампаний, дел, имеющих определенные цели [6].

Проект – это прототип, идеальный образ предполагаемого или возможного объекта, состояния, в некоторых случаях – план, замысел какого-либо действия.

Проект – это проявление творческой активности человеческого сознания, «через который в культуре осуществляется деятельностный переход от небытия к бытию» [2].

Проект – рассматривается на философском уровне как духовно-преобразовательная деятельность (М. С. Каган), на деятельностном – как цель и результат проектирования [7].

Процесс создания проекта называется проектированием. Проектирование предполагает проектную деятельность.

Проектная деятельность школьников – форма учебно-познавательной активности школьников, заключающаяся в мотивированном достижении сознательно поставленной цели по созданию творческого проекта, обеспечивающая единство и преемственность различных сторон процесса обучения и являющаяся средством развития личности субъекта учения [2].

Проектная деятельность – это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования [1].

Существуют различные классификации и типологии учебных проектов, такие как творческие, исследовательские, информационно - познавательные, практико-ориентированные, игровые и т. д.

Различают следующие виды проектов:

1. по доминирующей в проекте деятельности:

Исследовательские проекты имеют четкую продуманную структуру, которая практически совпадает со структурой реального научного исследования: актуальность темы; проблема, предмет и объект исследования; цель, гипотеза и вытекающие из них задачи исследования; методы исследования: наблюдение, опыты, эксперименты; обсуждение результатов, выводы и рекомендации. Исследовательские проекты - одна из наиболее распространенных форм данного вида деятельности.

Творческий проект — это самостоятельное учебно-творческое задание, предусматривающее создание общественного по​лезного продукта (изделия), обладающее субъективной или объективной новизной. Выполнение проекта способствует развитию творческих способностей эс​тетического вкуса, инициативы, логического мышления [16].

Информационные проекты направлены на сбор информации о каком-либо объекте, явлении, на ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов (статья в СМИ, информация в сети Интернет).

Практико-ориентированные проекты отличает четко обозначенный с самого начала характер результата деятельности его участников. Этот результат обязательно должен быть ориентирован на социальные интересы самих участников. Этот проект требует четко продуманной структуры, которая может быть представлена в виде сценария, определения функций каждого ученика и участия каждого из них в оформлении конечного результата. Целесообразно проводить поэтапные обсуждения, позволяющие координировать совместную деятельность участников, которые становятся их органичной частью.

Ролево-игровые проекты – это литературные, ролевые игры и др., результат которых остается открытым до самого конца. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения с придуманными участниками, ситуациями.

1. по количеству учащихся:индивидуальные, парные, групповые, коллективные.
2. по месту проведения*:* урочные, внеурочные.
3. по теме:

Монопроекты– реализуются, как правило, в рамках одного учебного предмета, т.е. выполняется на материале конкретного предмета.
Разумеется, работа над монопроектами не исключает применение знаний из других областей для решения той или иной проблемы. Но сама проблема лежит в русле содержания конкретной предметной области или области деятельности человека. Интеграция - на этапе подготовки продукта к презентации: например, компьютерная верстка продукта проектной деятельности. Могут проводиться в рамках классно-урочной системы.

Межпредметный (интегрированный) – это проект, интегрирующий смежную тематику нескольких предметов, выполняется в основном во внеурочное время под руководством нескольких специалистов в различных областях знаний. Это могут быть небольшие проекты, затрагивающие две-три предметные области, а могут быть достаточно объемные, продолжительные. Разделы (темы) программ по разным учебным предметам группируются вокруг проекта. Интегрированный проект предоставляет возможность использования знаний в различных сочетаниях, стирает границы между школьными дисциплинами; сближает применение школьных знаний с реальными жизненными ситуациями.

1. по продолжительности:краткосрочные (1-2 урока), средней продолжительности (до 1 месяца), долгосрочные [17],[18].

Изучив программу по литературному чтению 3-4 класс,мы выделили темы проектов, их виды и содержание.

Тематическое планирование проектной деятельности на уроках литературного чтения представлено в табл. 1.2.

Таблица 1.2

Тематическое планирование проектной деятельностина уроках литературного чтения в 3-4 классах

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Название проекта** | **Вид проекта** | **Содержание проекта** | **Продукт** |
| 3 класс | «Сочиняем волшебную сказку» | Творческийс элементами исследования | Придумывают героев, сюжет, составляют сказку. | Сборник сказок |
|  | «Как научиться читать стихи»  | Творческий сэлементами исследования | Сочинение стихотворений. Учатся читать выразительно на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского  | Стихотворения собственного сочинения |
|  | «Праздник поэзии» | Творческий | Составление сценария. | Сценарий |
| 4 класс | «Создание календаря исторических событий» | Творческий, информационный | Сбор информации о современных важных событиях. Составление календаря. | Календарь |
|  | «Природа и мы» | Информацион-ный | Сбор информации. Составление энциклопедического словаря. | Словарь |
|  | «Они защищали Родину» | Творческий, информацион-ный | Составление сборника рассказов о защитниках Родины. | Сборник рассказов |

 На основе данной таблицы мы можем сделать вывод, что в основном проекты творческого вида.

**2.1. Описание методики исследования сформированности читательской компетентности у младших школьников**

 В соответствии с нашим исследованием мы подобрали методики изучения уровня сформированности читательской компетентности следующих авторов: Глаголевой Н.Н. [14], Каргиной О.И. [15], Пучковой Л.А. и Долговой О.В. [6]

 Первая методика Глаголевой Н.Н. представляет собой анкету «Проверка читательского кругозора», состоящую из 8 вопросов и заданий.

Цель: определение читательского кругозора у учащихся 3 класса.

Инструкция: дети должны ответить на ряд вопросов.

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
2. Назовите фамилии отечественных поэтов.
3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок.
4. Какие басни вы знаете?
5. Кто из писателей пишет о природе?
6. Назовите авторов зарубежной литературы.
7. Назовите известные вам жанры произведений.
8. Назовите любимые темы чтения.

Обработка результатов:

8 – 7 положительных ответов – это высокий уровень читательского кругозора;

6 – 5 положительных ответов – это средний уровень читательского кругозора;

4 -0 положительных ответов – это низкий уровень читательского кругозора.

 Вторая методика Каргиной О.И. также представляет собой анкету «Уровни восприятия художественных произведений».

Цель:определить уровни восприятия художественных произведений у учащихся 3 класса.

Инструкция: после прослушивания художественного произведения ученикам предлагается ответить на ряд вопросов, представленных в виде таблицы. Бланк с вопросами представлен в табл.2.1.

Таблица 2.1.

Бланк с вопросами для определения уровня восприятия

художественных произведений

|  |  |
| --- | --- |
| Вопросы | Ответы детей |
| 1. Понравился ли тебе рассказ?
 |  |
| 1. С каким настроением ты его слушал?
 |  |
| 1. Опиши, каким ты представляешь себе главного героя? (ответ ребенка близок к правильному)
 |  |
| 1. Как ты думаешь, зачем автор так подробно описывает главного героя?
 |  |
| 1. Как автор относится к нему?
 |  |
| 1. О чем ты задумался, прочитав рассказ?
 |  |
| 1. В чем автор убеждает читателя?
 |  |

Обработка результатов:

7 – 6 – высокий уровень восприятия художественных произведений;

5 – 4 –средний уровень восприятия художественных произведений;

3 – 0 – низкий уровень восприятия художественных произведений.

Третья методика Пучкова Л.А. и Долгова О.В. представляет собой тестовые задания «Диагностика читательской компетентности»

Цель: определить уровень читательской компетентности у учащихся 3 класса.

Инструкция: прочитать текст и выполнить задания к нему.

Текст и задания для проведения диагностикинаходится в Приложении 1.

Обработка результатов:

Задания А оцениваются по 1 баллу.

Задания В оцениваются 1 – 2 балла. Критерии оценивания представлены в табл.2.2., 2.3.

Таблица 2.2.

Критерии оценивания

В1

«Диагностика читательской компетентности»

|  |  |
| --- | --- |
| **Указания к оцениванию** | **Баллы** |
| Последовательность пунктов плана указана безошибочно | 2 |
| Допущена 1 ошибка (переставлены 2 соседних пункта плана) при правильном указании начала и конца текста (первого и последнего пунктов) | 1 |
| Допущено большее количество ошибок**ИЛИ**Ответ отсутствует. | 0 |
| Максимальный балл | 2 |

Таблица 2.3.

В2

|  |  |
| --- | --- |
| **Указания к оцениванию** | **Баллы** |
| Дан верный ответ на вопрос | 1 |
| Ответ неверен**ИЛИ**Ответ отсутствует | 0 |
| Максимальный балл | 1 |

Задания части С оцениваются по 2 балла. Критерии оценивания представлены в табл.2.4., 2.5.

Таблица 2.4.

Критерии оценивания

С1

«Диагностика читательской компетентности»

|  |  |
| --- | --- |
| **Указания к оцениванию** | **Баллы** |
| Приведено не более двух элементов верного ответа | 2 |
| Приведен только один элемент верного ответа | 1 |
| Ответ не содержит верных элементов**ИЛИ**Ответ отсутствует | 0 |
| Максимальный балл | 2 |

Таблица 2.5.

е

С1

|  |  |
| --- | --- |
| **Указания к оцениванию** | **Баллы** |
| Ответ представлен 2 и более предложениями, составляющими связное высказывание личного мнения. Оценка текста связана с его содержанием. | 2 |
| Ответ дан в виде отрывочных фраз или отдельных слов. Отношение к тексту слабо связано с его содержанием | 1 |
| Ответ отсутствует.**ИЛИ**Есть только констатация: «понравился – не понравился» | 0 |
| Максимальный балл | 2 |

Результаты каждой части суммируются и выводится общий балл по каждому соответствующему уровню.

14 – 13 баллов – высокий уровень читательской компетентности;

11 – 8 баллов – средний уровень читательской компетентности;

7 – 4 балла – низкий уровень читательской компетентности.

**2.2. Проекты на уроках литературного чтения, способствующие формированию читательской компетентности у младших школьников**

 Для того, чтобы учащиеся могли проявить свои способности необходимо создать творческую образовательную среду, в которой дети будут иметь возможность проявить себя, развивать свои природные способности в новых для себя условиях.

Младшему школьнику свойственно проявление инициативы в разных видах деятельности. Очень важно заметить эту инициативу, поддержать и развить её. Проектная деятельность, это тот вид деятельности, через который ребёнок сможет себя реализовать в полной мере. Использование метода проектов способствует формированию ключевых компетентностей, включая и читательскую.

Мы разработали технологическую карту проекта на тему «Сочиняем волшебную сказку», 3 класс. Продуктом проекта является сборник волшебных сказок.

Технологическая карта проекта находится в Приложении 2.

Цель: формирование читательской компетентности при помощи выполнения творческого проекта.

Технологическая карта состоит из шести этапов:

1. Подготовка: на этом этапе идет организация детей, актуализация необходимых знаний для выполнения проекта, определение темы и цели; также этот этап включает в себя небольшое исследование.
2. Планирование: учащиеся предоставляют результаты исследования и на основе этого исследования начинается работа над проектом. Происходит деление на группы и распределение ролей в группе, составление плана работы.
3. Выполнение проекта: идет активная работа в группах по составленному плану.
4. Формулирование результатов: оформление готового проекта.
5. Защита проекта: каждая группа презентует свою сказку и оформляют сказки в один сборник.
6. Оценка результатов и процесса проектной деятельности: заполнение бланка «Письменная самооценка проектной деятельности», коллективное обсуждение и выставление оценок.

Бланк «Письменная самооценка проектной деятельности» находится в Приложении 3.

**2.3. Методические рекомендации по использованию проектов, способствующих формированию читательской компетенции для учителя начальных классов и родителей**

 В младшем школьном возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений. Если этот возраст рассматривается как малозначимый, «проходной» для метода проектов, то нарушается преемственность между этапами развития учебно-познавательной деятельности обучающихся и значительной части школьников и не удается впоследствии достичь желаемых результатов в проектной деятельности. [2]

Для того чтобы работа была эффективной необходимо соблюдать следующие условия, которые мы сформулировали в памятке для учителя.

Памятка для учителя

1. Работа по исследованию метода проектов должна быть целенаправленной и систематичной.
2. Работа должна быть личностно значимой, важной для школьника. Необходимо помогать учащемуся, видеть смысл их проектной деятельности, видеть возможность реализации своих возможностей, способ саморазвития и самосовершенствования.
3. Учитель должен создать среду, атмосферу для проектной деятельности, поддерживать интерес к этой деятельности, ситуацию успеха.
4. Создать психологический комфорт: а) дети не должны бояться совершить ошибку; б) не подавлять желание, а поддерживать и направлять; в) дать возможность раскрыться, поверить в себя каждому ученику.
5. Учитель должен быть примером для детей. Он должен показывать свое стремление ко всему новому, желание познавать мир.
6. Необходим учет возрастных особенностей и педагогических условий при проектной деятельности. Проект должен быть интересным, посильным, полезным.
7. В начальной школе должен преобладать индивидуальный проект, когда ребенок преодолевает все ступени сам. [1]

Участие в проектной деятельности – сложный труд и для ученика, и для родителя. Проект подразумевает самостоятельную деятельность ученика, однако задача родителя- знать суть этой проектной деятельности, её этапов, требований к процессу и результату выполнения, чтобы быть готовым к содействию своему ребёнку.

**Список литературы**

1. Иванова Н. В., Марунина Г. Н., Как организовать проектную деятельность в начальной школе: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2013. – 128 с.: ил. (Начальная школа) 1
2. Матяш Н. В., Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования / Н. В. 2
3. Ожегов С. И., Словарь русского языка: Ок. 57000 слов/ Под ред. чл.- корр. АН СССР Н. Ю. Шведовой. – 19-е изд., испр. –М.: Рус.яз.1987. 3
4. Первова Г.М. «Задачи обучения чтению на современном этапе развития школы» //Начальная школа с. 17-19 4
5. Полат Е.С., Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / под ред. Е.С. Полат. – М: Издательский Центр «Академия», 2001. – с. 66 5
6. Пучкова Л.А., Долгова О.В, Тестовые материалы для оценки качества обучения. Чтение (диагностика читательской компетентности). 3 класс: учебное пособие. – Москва: «Интеллект-Центр», 2016. – 72. 6
7. Селевко Г. К., Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 1 М.: НИИ школьных технологий, 2006. 7
8. Сергеева В. П., Теоретические основы организации обучения в начальных классах. Педагогические технологии : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. Образования / [В. П. Сергеева, Э. К. Никитина, Т. Н. Щербакова и др.]; под ред. В. П. Сергеевой. – М. : Академия, 2012. (с.22). 8
9. Федосова И.В. Внеурочная деятельность как средство развития у младших школьников компетенции ценностно-смысловой ориентации в мире: монография / И.В. Федосова, Т.В. Мезенцева. – Иркутск: ВСГАО, 2013 9
10. Филиппова Л.В. Роль художественного текста в обучении русскому языку детей-билингвов // Вестник ЧГУ. 2014. № 3 (56) 10

Электронные ресурсы:

1. Белоусова О. А., семинар по теме: «Технологии проектной и исследовательской деятельности». Адрес доступа: http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2012/04/06/proektnaya-i-issledovatelsaya-deyatelnost-v-ds 11
2. Божевалова Т. И., «Формирование читательской компетентности учащихся начальной школы». Адрес доступа: https://infourok.ru/formirovanie-chitatelskoy-kompetentnosti-v-nachalnih-klassah-1021422.html 12
3. Вахлакова Т. В., Четвёртый открытый научный форум молодых учёных «Наука и школа». Адрес доступа: http://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2013/04/21/formirovanie-chitatelskikh-kompetentsiy-u-mladshikh 13
4. Глаголева Н. Н., «Рабочая программа кружка научно-познавательной направленности». Адрес доступа: https://docviewer.yandex.ru/view/0/?\*=We70n8pqo7S%2Bs2UJK6%2FyDIoBROV7InVybCI6Imh0dHA6Ly93d3cuMzBzYWRvdm9lLXMuZWR1c2l0ZS5ydS9wYXNwb3J0L2ZpbGVzLzRjZTM2Mzc3LW
5. Каргина О.И.,«Формирование читательской самостоятельности». Адрес доступа: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/12/28/anketa-dlya-vyyavleniya-chitatelskogo-interesa.
6. Лизнева Ю. В., «Формирование читательской компетентности учащихся начальной школы». Адрес доступа: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2012/01/20/statya-formirovanie-chitatelskoy-kompetentnosti 14
7. МарушкинаЛ.Н.Библиографический список «Читательская компетентность». Адрес доступа: http://karpinsk-edu.ru/resources/mediateka/2663-2014-01-23-122539 15
8. Сорокина С. И., «Проектная деятельность в начальной школе». Адрес доступа: http://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-ivanovna-sorokina/proektnaja-dejatelnost-v-nachalnoi-shkole.html 16
9. Сычёва Г. И., «Особенности работы над проектом в начальной школе». Адрес доступа: sedova.ucoz.net/publ/na\_zametku/osobennosti\_raboty\_nad\_proektom\_v\_nachalnoj\_shole/3-1-0-35. 17
10. Трапезникова И. Н., «Формирование читательской компетентности учащихся начальной школы в условиях реализации ФГОС». Адрес доступа:https://infourok.ru/itogovaya\_rabota\_\_\_na\_temu\_\_formirovanie\_\_chitatelskoy\_\_kompetentnosti\_uchaschihsya\_\_nachalnoy\_-429139.htm 18
11. Адрес доступа: http://nsportal.ru/nachalnayashkola/chtenie/2013/02/24/formirovanie-chitatelskoy-kompetentnosti 19
12. Адрес доступа: https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Fcentre224.narod.ru%2Fuchebnik%2Fproekt.doc&name=proekt.doc&lang=ru&c=5746b8f877d8 20