

Внедрение на уроках русского языка и литературы форм и методов работы с текстом, способствующих развитию речи обучающихся

Огородникова Л.В.,
учитель русского языка и литературы
МКОУ СОШ с.Преображенка

Серия ВТ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ИСПОЛНОМА МОССОВЕТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ

В Е Ч Е Р

П А Р Т Е Р

Л Е В А Я

ряд 11

МЕСТО 1

Цена 25 руб. к.



пл. Маяковского,
Б. Садовая, 16,
тел. 299-20-35

Серия ВТ

Цена 25 руб. к.
000208 *
16 НОЯ

Задание:

- сформулируйте 3 задания:
 - на умение найти и извлечь информацию

- 1. Где находится данный театр?**
- 2. Какова цена билета?**
- 3. На каком ряду будет сидеть человек, купивший билет?**



- на умение интегрировать и интерпретировать информацию

**Когда был в Москве человек,
купивший билет?**

Серия ВТ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ИСПОЛНОМА МОССОВЕТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ



пл. Маяковского,
Б. Садовая, 16,
тел. 299-20-35

Серия ВТ

В Е Ч Е Р

П А Р Т Е Р

Л Е В А Я

РЯД 11

МЕСТО 1

Цена 0 руб. 25 руб. к.

Цена 0 руб. 25 руб. к.
№ 000208 *

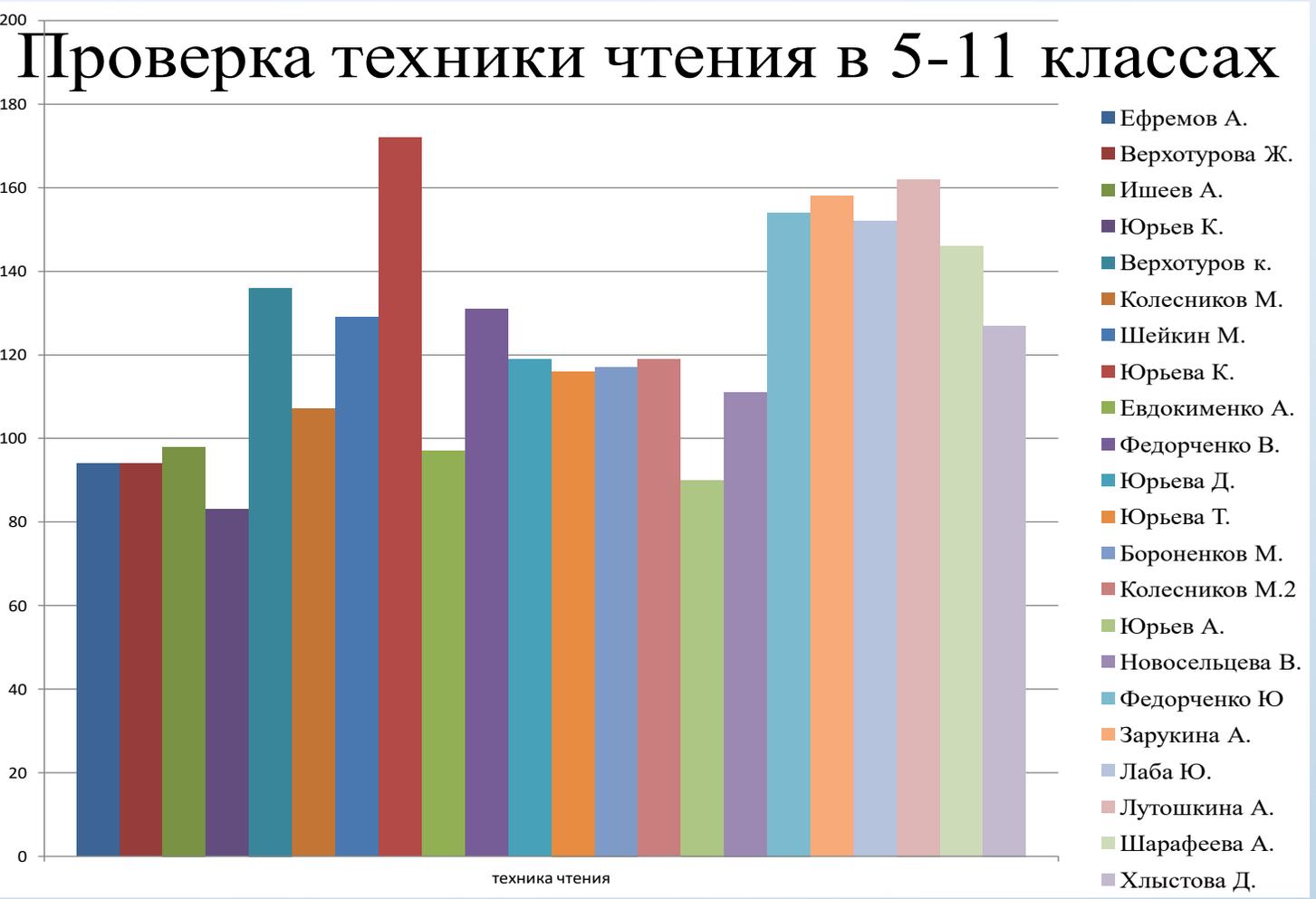
16 НОЯ



Задание:

- на умение осмыслить и оценить информацию

- 1. На удобном ли месте будет сидеть человек, купивший билет?**
- 2. Когда лучше прийти в театр: непосредственно перед представлением или чуть раньше и почему?**

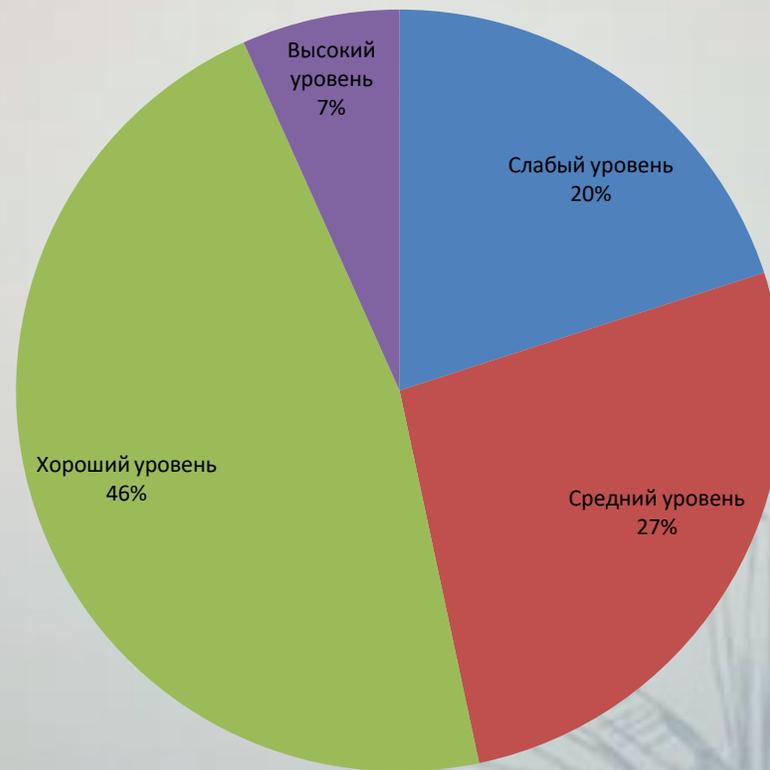


Матвей К.

Проверено 22 человека
2 человека привлечены
слов в минуту
Еще 16 человек читают
по норме от 100 слов в
минуту, 6 человек не вы-
полняют норму

Уровень сформированности навыка чтения

Уровень сформированности навыков чтения



Федоркина В.

В преобразовательной школе все время
уровни навыков чтения остаются только
4% учащихся, 46% заканчивают год
с хорошими навыками чтения, со средними
27% учащихся, и 23% со слабыми
уровнями навыков чтения.

Из выводов можно
сделать вывод, что школьникам нужно
больше читать, повышать навыки чтения.

Кривой Д.

Уровень сформированности
навыка чтения

Уровень сформированности
навыка чтения в нашей шко-
ле такой: у большинства детей
в нашей школе хороший
уровень чтения: 46% - высокий
уровень всего у 4%, средний уро-
вень - 27% и слабый уровень 23%

Из всего выше сказанного
хочу сделать вывод, что дети,
у которых слабый уровень,
чтения должны улучшить
свою технику чтения хотя бы
до среднего уровня, а дети
с хорошим уровнем должны
улучшить до высокого уровня
чтения. Для этого нужно
читать больше книг.

Курьёв О. Р.

Уровень сформированности
навыка чтения

Уровень сформированности
навыков чтения в Преобра-
женской школе, показана
такой результат:

из всех проверенные ученики
46% показали хороший уро-
вень чтения; 27% из них по-
казали средний уровень на-
выков, слабый уровень пока-
зали 20%, а высокий уро-
вень чтения всего 7%.

Из всего выше сказанного
я могу сделать вывод, что
ученикам нашей школы
нужно читать больше книг,
повышать навыки чтения

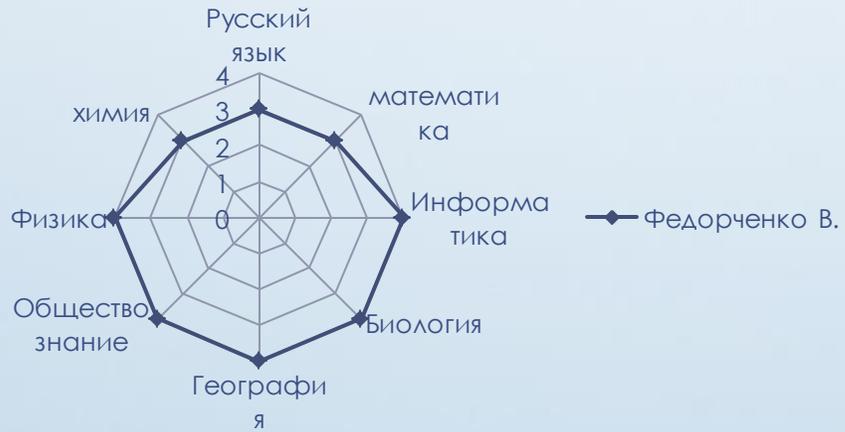
Е. Андрей.

Эта диаграмма показывает что в Преображенской
школе высоким уровнем чтения обладают только 7%
учеников, слабый уровень преобладает у 20% средний
только у 27% но есть и хорошие результаты
большая часть обладает средним чтением они
составляют 46%. Отсюда следует что нам необходимо
поработать над чтением и поднять его до высокого
уровня.

Евдокименко А.



Федорченко В.



Юрьева Д.



Юрьева Т.



Результаты комплексной
 проверки в классе
 изучив диаграмму резуль-
 татов комплексной проверки
 в классе можно сделать
 вывод, что лучше всех допо-
 мнил работу Федорченко В.
 средний результат показала
 Юрьева Д. и Евдокименко А., а
 худший результат показала Юрь-
 ева Т.

Я хочу отметить всех ю-
 ршей учено.

Ю.Таня

Результаты комплексной
 проверки учащихся
 в классе

Изучив диаграмму резуль-
 татов комплексной проверки
 в классе, можно сделать вывод
 что лучший результат пока-
 зал Федорченко В. (сред) хороший
 результат показала Юрьева Д.
 средний результат показала Ев-
 докименко А. плохой результат
 показала Юрьева Т. Хотел
 отметить ей, что она лучше
 закончилась и в следующей
 проверке показала лучший
 результат.

По результатам коллективной проверки
8 класса можно сказать bahwa что оценки
хороши результат у Федорченко В. а оценки
плохи у Юрбева Т. Средний уровень знания у
Евдокименко А. и Юрбева Д.

По внешнему виду можно сказать что
ученики 8 класса имеют чистые умы.

Трилогические

полные

краткие

Они изменяются и изменяются
по родам,
подежам, по числам
то есть

только по родам
и числам

склоняются.

2. Отвечают

2. Отвечают на

на вопросы

вопросов какой? чей?

какой? чей?

во

какая? какие

Является в

Являются в

предложениях

предложениях

определяющих

сказуемых.



BOARDING
PASS

BİNİŞ
KARTI



BOARDING PAS
BİNİŞ KARTI

GU

NAME OF PASSENGER (NOT TRANSFERABLE)

OGORODNIKOVA/LIUDMILAMRS

FROM
TEL AVIV
TO
ANTALYA

CLASS DATE DEP.TIME SEAT
CAI448 Y 19JUN 2330 32-F

NAME OF PASSENGER

OGORODNIKOVA/LIUDM

FROM

TEL AVIV
TO
ANTALYA

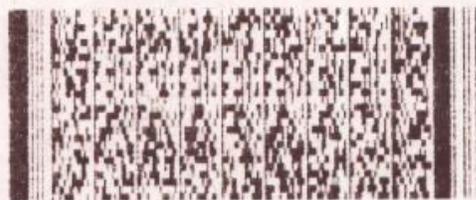
BOARDING AT

2247

SSRS

TKT

PAPER



GATE

SEQ. NO.

524

FLIGHT CLASS DATE DEP.TIME

CAI448 Y 19JUN 2330

GATE BOARDING TIME SEAT SMOKE

2247 32-F

ADDITIONAL SEAT INFORMATION

PCS. CK. WT. UNCK. WT. SEQ. NO. PCS. CK. WT. UNCK. WT.

524

TKT PAPER

DO NOT MARK OR WRITE ON THE BARCODE AREA

ТОРГОВЫЙ ОБЪЕКТ № 1
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ !
ИНН 00002395 ИНН ???????????? #2729
11.07.18 07:17 Кассир 1
ПРОДАЖА №1854
Стоимость

≡1260.00

ИП Цихоцкий Дмитрий Иванович

Билет на автобус

ИНН 380400877003

Перевозчик: ИП Цихоцкий Д.И.

серия: МН

№ билета: ГБ_00001180652010

Кассир: Корчевая Марина

Транспортное средство - Автобус категории

МЗ

Отправление:

14.07.2018 07:00

Маршрут: Гидростроитель - Иркутск

ДВ.

Номер маршрута 610

от Площадь

до Ангарск ДС

Место: 38

Прибытие: 14.07.2018 17:40

КУПИ БИЛЕТ НА САЙТЕ
KASSA38.RU

Стоимость:
-Пассажирский

1260

ИТОГ

≡1260.00

НАЛИЧНЫМИ

≡1260.00

ПОДПИСЬ

...IMORADOVA/M 117
EKATERINBURG
ANTALYA

8Q 888

Y 15JUN 0600
ONUR AIR TASIMACILIK

BOBO 233

8 6D 0535

...ODNIKOVA/LIU 119
EKATERINBURG
ANTALYA

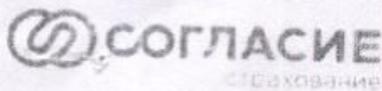
8Q 888 Y 15JUN 0600
ONUR AIR TASIMACILIK

06189 >

BOBO 207

8 6E 0535

1 /10 0000946430 /AYT



МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТРАХОВОЙ ПОЛИС / INTERNATIONAL INSURANCE POLICY

СТРАХОВАНИЕ

8187884

ООО "СК "Согласие"

Россия, 129110, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 42

Тел.: +7 (495) 739-01-01;

Страхование осуществляется в соответствии с "Правилами страхования граждан, выезжающих за пределы постоянного места жительства" от 17.08.2016 г. Стороны признают использование факсимильной подписи и печати Страховщика и Страхователя.

Полис / Policy: 0080940-014110269/18МП; Сервисная компания / Service Company: Kaliptus Medical Organization; Страхователь / Insured: GLOBE TOURISM B.V.

Дата выдачи полиса / Date of issue: 27.01.2018; Адрес / Address: [blank]

Территория действия / Valid in territory: TURKEY; Период страхования / Period of insurance from: 15.06.2018; по / to: 27.06.2018; Количество дней / Days: 13

Table with 5 columns: Insured persons, Date of birth, Insurance plan, Sum insured per person, Sum premium, Franchise/Deductible. Includes rows for OGORODNIKOVA LIUDMILA and various insurance plans (B, J, G1).

Код / Code: TI; Вариант действия полиса / Coverage option: [blank]

Особые условия / Special terms: [blank]; Период страхования / Period of insurance from: [blank]; по / to: [blank]; Количество дней / Days: [blank]; Общая страховая премия / Premium: as agreed

* Страховая сумма по программе страхования "G1" установлена в размере фактической стоимости тура, но не более суммы, указанной в графе "Страховая сумма на каждого".

ПАМЯТКА ЗАСТРАХОВАННОМУ ЛИЦУ В ООО «СК «СОГЛАСИЕ»

При наступлении события, предусмотренного полисом как страховое, Застрахованное лицо (или его представитель) обязано незамедлительно обратиться в круглосуточный центр Сервисной компании «Kaliptus Medical Organization» по телефону: 248 14 74 (для звонков из Анталии и пригородов); +90 242 248 14 74 (для звонков из других районов Турции и с мобильных телефонов). Перед звонком уточните правила набора и коды доступа к международному телефонной линии из Вашего региона.

РЖД
20



АСУ
«ЭКСПРЕСС»

ПРОЕЗДНОЙ
ДОКУМЕНТ

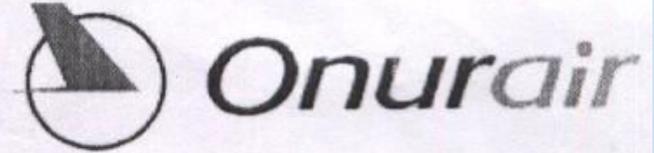
ЛЖ2010264 636221

ПОЕЗД	ОТПРАВЛЕНИЕ	ВАГОН	ЦЕНА	ВИД ДОКУМЕНТА
№ шифр	число месяц часы мин.	№ мун	руб. Билет Плацкарта	92 АО «ФПК» 01 ИНН 7708709686
087 НА	15.01 07:12	20 0	000275.3 000123.9	01 ПОЛНЫЙ
КОРШУНИХА-АНГАРСКАЯ->ГИЯРОСТРОИТЕЛЬ КЛ.ОБСЛ.30				
МЕСТА 003 1/2 ФПК ВОСТ-СИБИРСКИЙ				
ПН2500303380/ОГОРОДНИКОВА=ЛЮАМИЛА=ВАЛЕНТИНОВНА/08011956/RUS/F				
Н-399 2 РУБ(НАС 0% 0.00)				
ВРЕМЯ ОТПР МОСКОВСКОЕ. РАЗРЕШЕН ПРОВОЗ ЖИВОТНЫХ				
ПРИБЫТИЕ 15.01 В 15:57 МЕСТНОЕ(МСК+5) В ПУТИ 03.45				
ОТПРАВЛЕНИЕ В 12:12 ПО МЕСТНОМУ ВРЕМЕНИ 15 ЯНВАРЯ(ПН)				
ЛЖ636221 СУС Е2 0157420 120118 0615 ИИ043И04/ФПК				

Унифицированная проездная документация Министерства транспорта Российской Федерации от 05.06.2008 № 1.201. Код формы по ОК02

8187884

*** ITINERARY RECEIPT ***



AGENCY/AIRLINE NAME
CORAL TRAVEL

DATE OF ISSUE 12Jun18

NAME : OGORODNIKOVA LIUDMILA / MRS

E-TICKET/PNR NUMBER : /

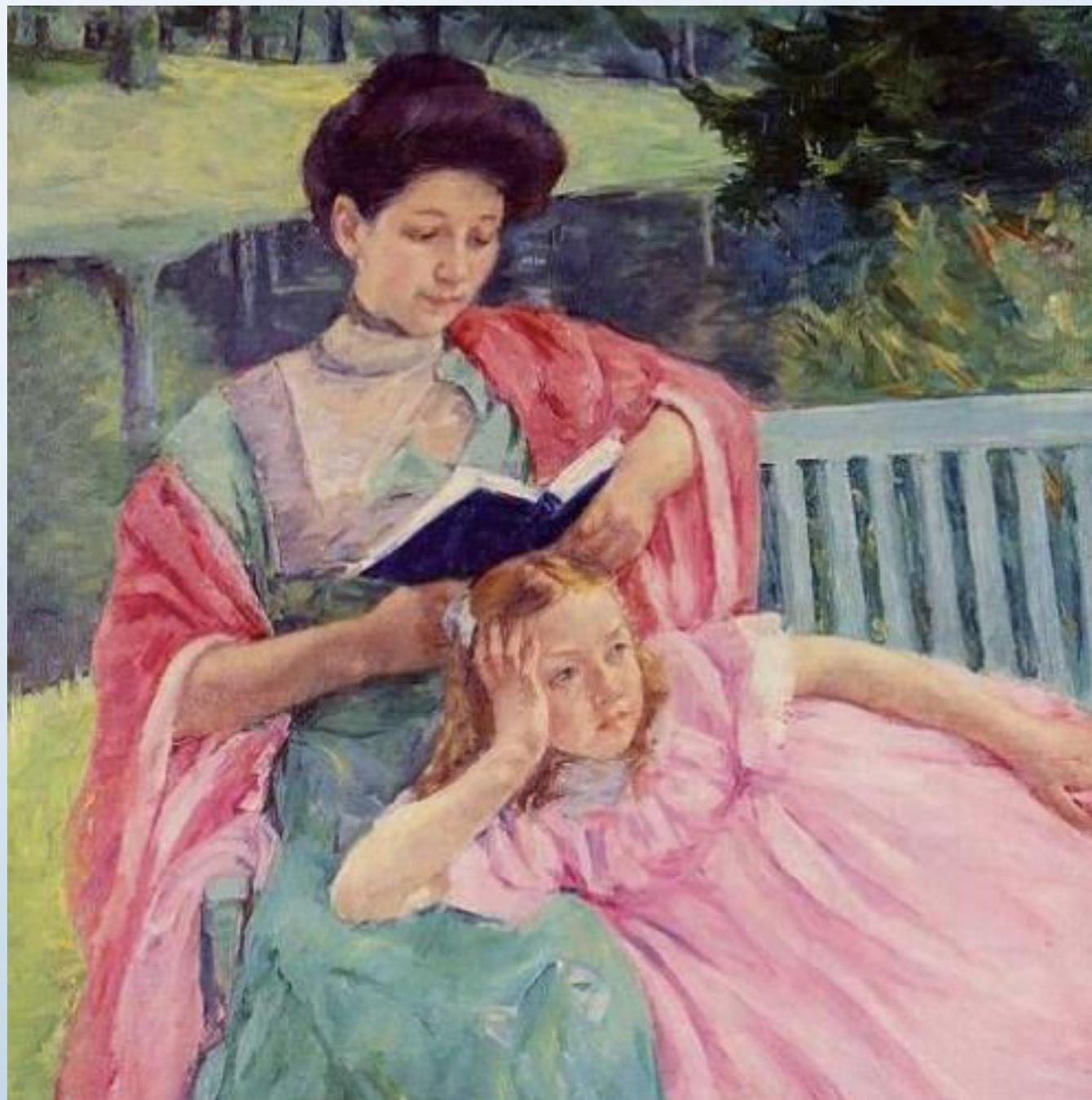
DATE	FLIGHT	DEPARTURE AIRPORT	ARRIVAL AIRPORT	TIME	BAG
15JUN	8Q 888	SVX - EKATERINBURG	AYT 2 - ANTALYA	05:10	20K
27JUN	8Q 1887	ANTALYA - AYT 2	EKATERINBURG - SVX	23:59	20K

RESTRICTIONS: OHY ONLY/REBOOK PROHIBITED/ NONREFUNDABLE/ NONENDORSABLE









Читательская грамотность включает гораздо более широкий спектр компетенций – от базисного декодирования, знания слов, грамматики, структуры текста до знаний о мире. Читательская грамотность также включает метакогнитивные компетенции: понимание своего непонимания, умение восстанавливать и поддерживать свое понимание на должном уровне.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни



Исторически термин **«грамотность»** означает владение инструментом (культурным средством), позволяющим получать и передавать информацию в виде письменного текста.

Слово «грамотность» произошло от греческого «*grammata*» — чтение и письмо.
Грамотность – степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке.

Грамотность – фундамент, на котором можно построить дальнейшее развитие человека. Открывая доступ к книге, она даёт возможность пользоваться сокровищницей мысли и знания, созданной человечеством.

Грамотность как определённая степень владения навыками устной и письменной речи является одним из важнейших показателей культурного уровня населения. Конкретное содержание понятия «**ГРАМОТНОСТЬ**» меняется на различных этапах экономического и политического развития общества вместе с повышением его культурных запросов (БСЭ).

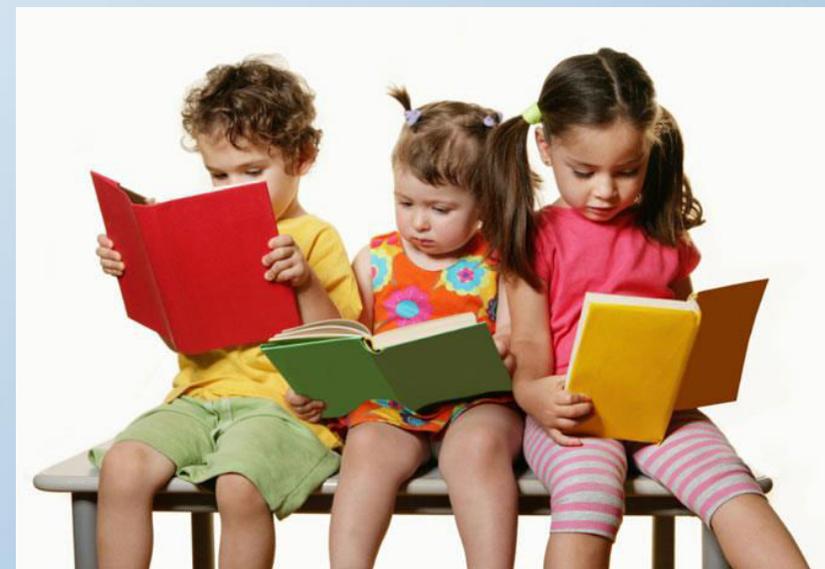
Читательская грамотность -

1.- способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности участвовать в социальной жизни.

2 - «способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей, требуемых обществом и (или) ценных для индивида. На основе разнообразных текстов юные читатели конструируют собственные значения. Они читают, чтобы учиться, чтобы участвовать в школьных и внешкольных читательских сообществах и для удовольствия».

3- это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т. е. качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения;

4.- способность учащихся к осмыслению текстов различного содержания и формата, рефлексии на них, способность к использованию прочитанного в различных жизненных ситуациях.



Читательские действия

- **вычитать детали (единицы информации), напрямую упомянутые в тексте;**
- **делать прямые умозаключения из этой информации;**
- **интерпретировать и интегрировать отдельные сообщения текста;**
- **оценивать содержание, язык и форму всего сообщения и его отдельных элементов.**

Три миссии-задачи ФГОС:

- чтение как формирование homo moralis (чтение художественных текстов), социализация школьника через чтение;
- чтение как общеучебное умение, т.е. чтение для образования (чтение учебных, учебно-научных, научно-популярных, научных текстов, в том числе текстов «новой» природы);
- чтение как работа с информацией.

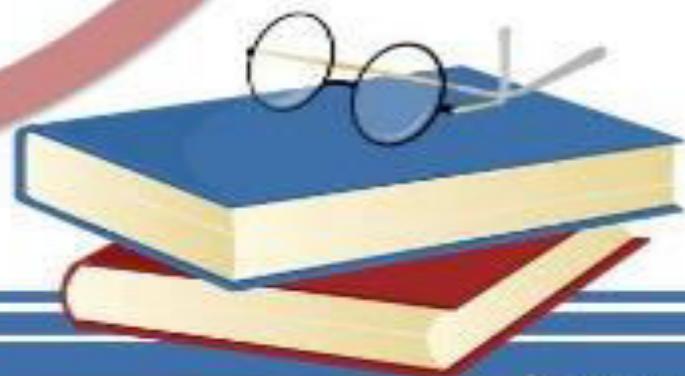
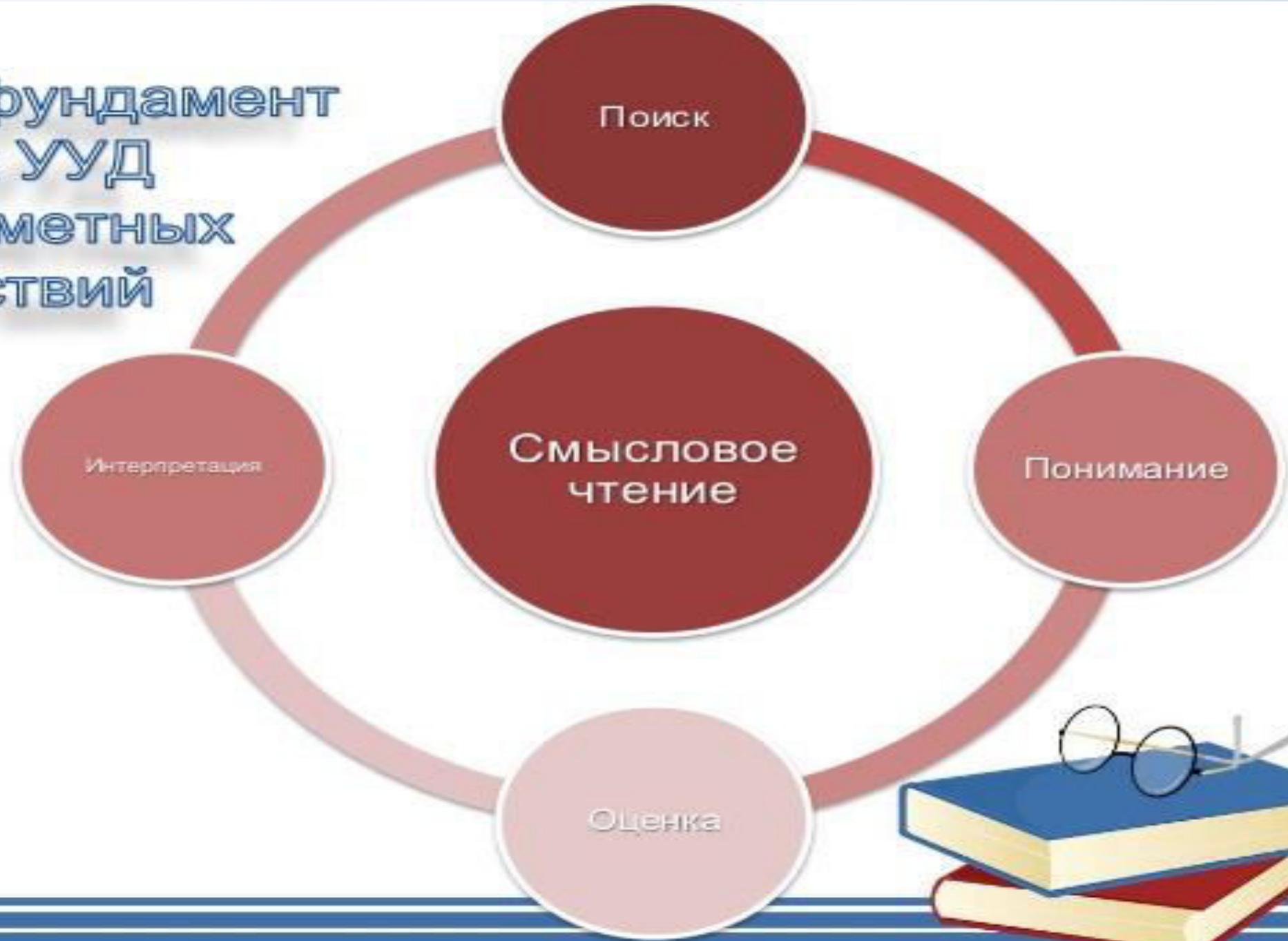
Смысловое чтение вслед за А.А. Леонтьевым мы будем трактовать как восприятие графически оформленной текстовой информации и ее переработку в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

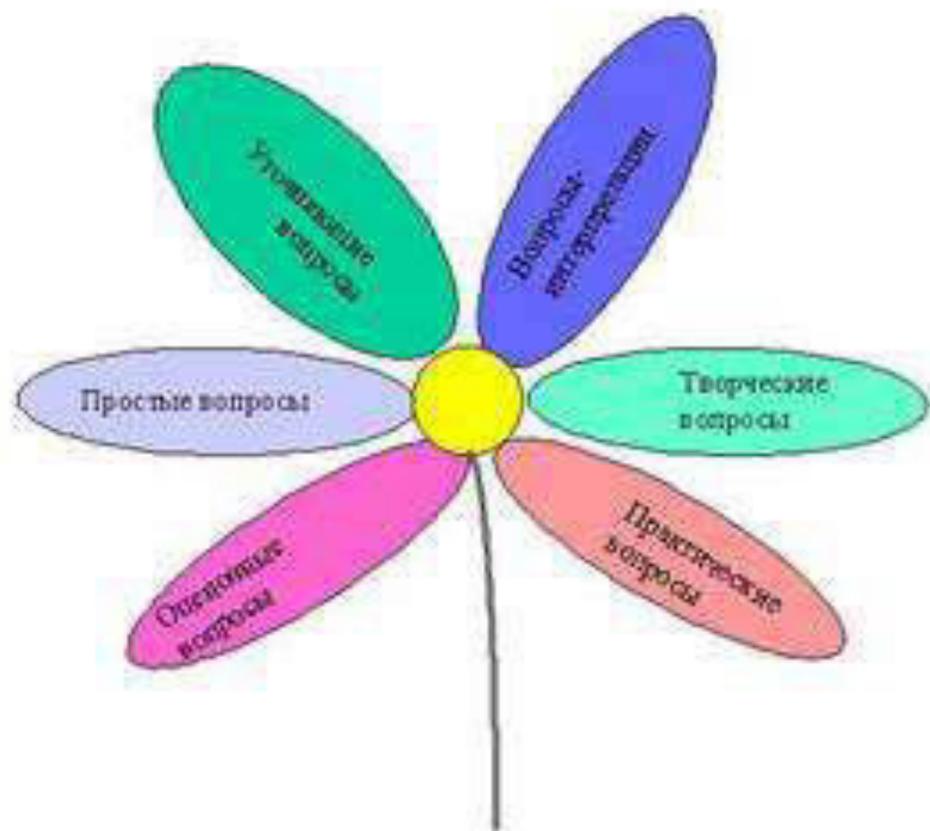


Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

Чтение - фундамент
всех УУД
и предметных
действий





Приём «Учимся задавать вопросы разных типов» – « Ромашка Блума» (Шесть лепестков – шесть типов вопросов).

Простые вопросы. Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию. Применяю на традиционных формах контроля: на зачетах, при использовании терминологических диктантов и т.д.

Уточняющие вопросы. Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно поняла, то...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о...?». Целью этих вопросов является предоставление обратной связи ученику относительно того, что он только что сказал. Очень важно эти вопросы задавать без негативной мимики.

Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?». В некоторых ситуациях (как об этом говорилось выше) могут восприниматься негативно – как принуждение к оправданию. В других случаях – направлены на установление причинно-следственных связей. Если учащийся знает ответ на этот вопрос, тогда он из интерпретационного «превращается» в простой.

Следовательно, данный тип вопроса «срабатывает» тогда, когда в ответе на него присутствует элемент самостоятельности

Творческие вопросы. Когда в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии прогноза. «Что бы изменилось в, если бы?», «Как вы думаете, как будет?».

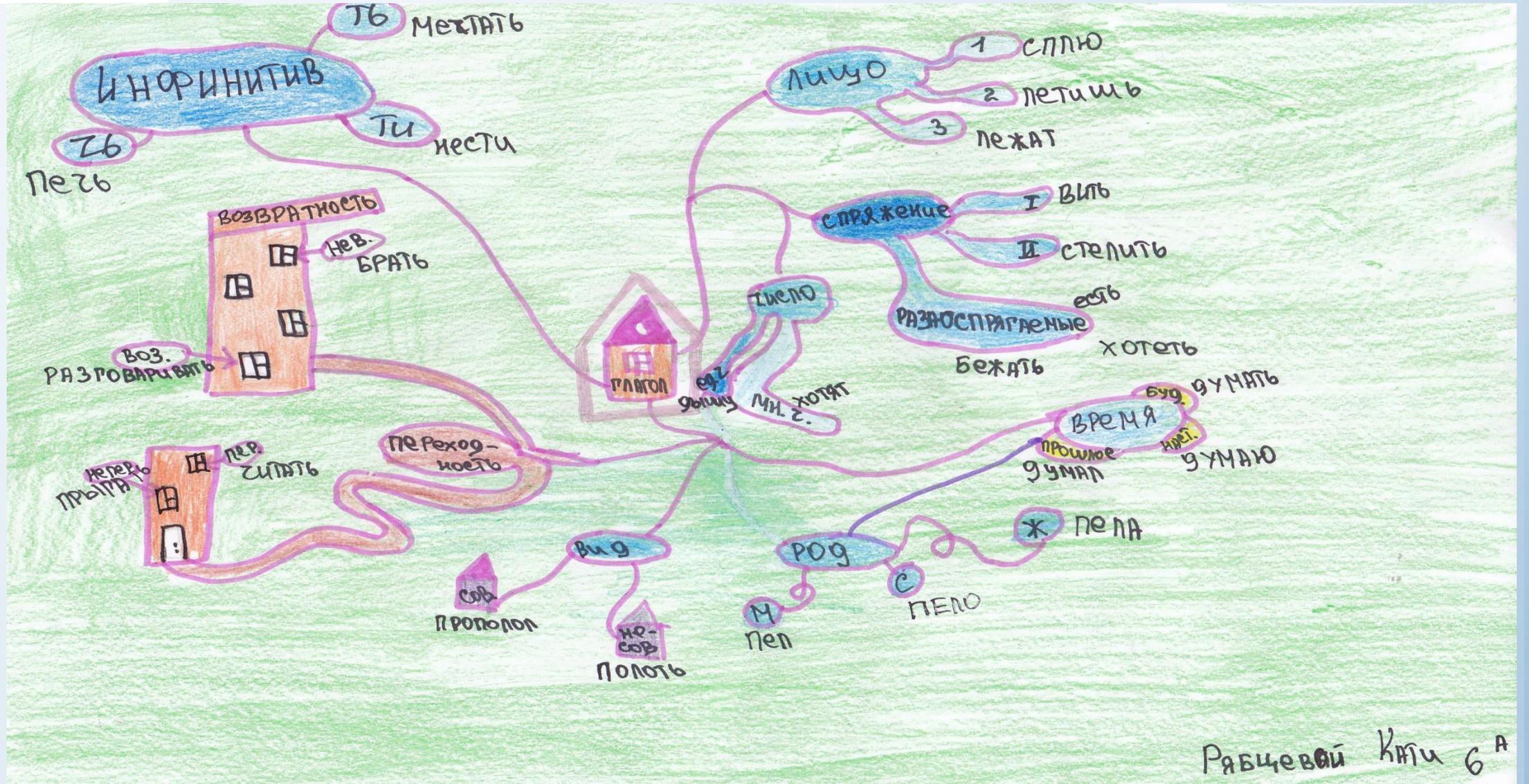
Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или фактов. «Чем отличается от?» и т.д.

Практические вопросы. Это вопросы, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой. Например: «Где вы в обычной жизни вы могли наблюдать симметрию?».

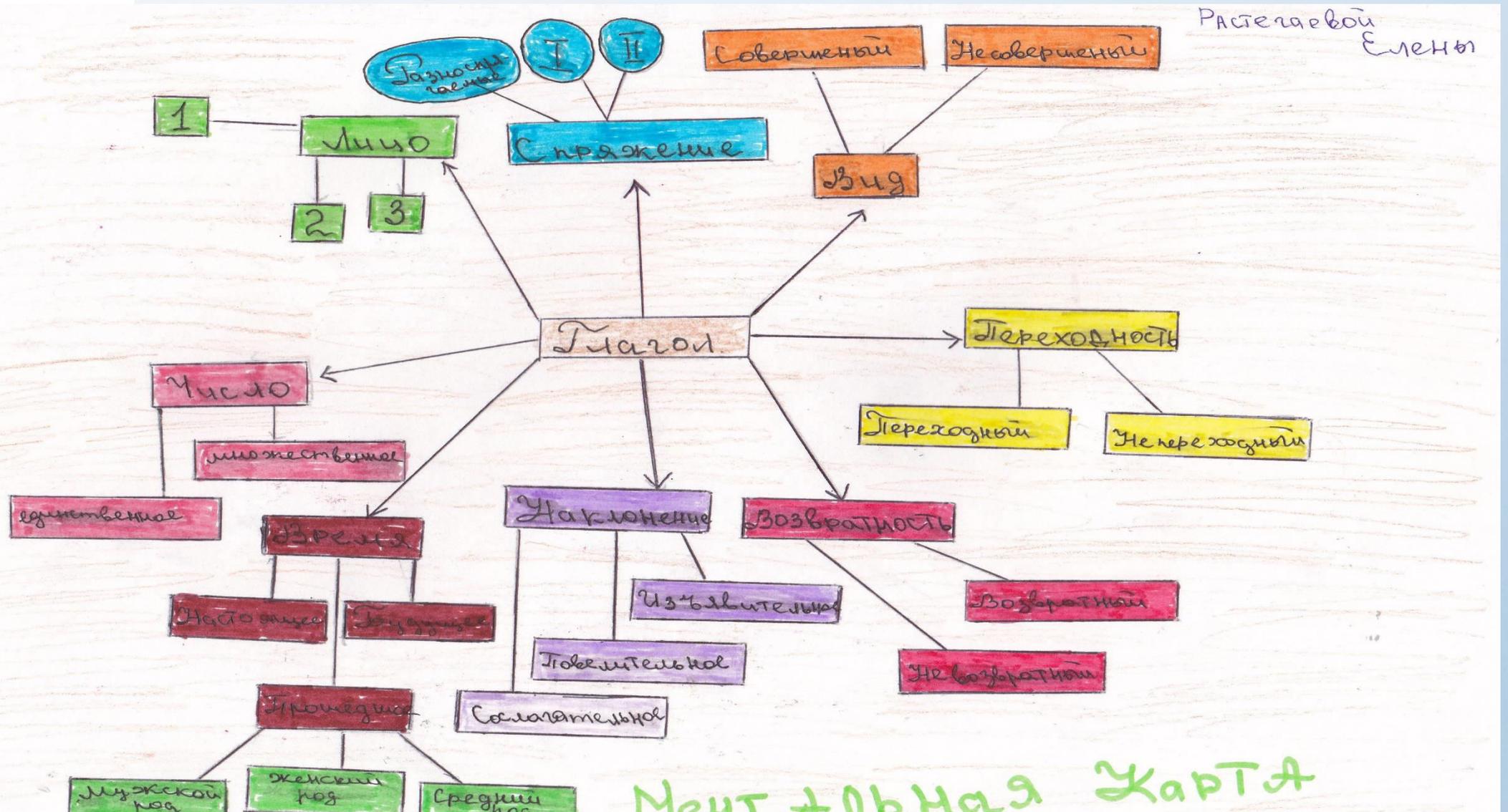
- **Ментальная карта - это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи. Ее можно применять для создания новых идей, фиксации идей, анализа и упорядочивания информации, принятия решений и много чего еще. Это не очень традиционный, но очень естественный способ организации мышления, имеющий несколько неоспоримых преимуществ перед обычными способами записи.**



Осмысление (через ментальные карты)



Осмысление (через ментальные карты)



Осмысление (через ментальные карты)



Технология развития критического мышления через чтение и письмо (чтение с остановками)

1. 6 класс. Рассказ Т.Тэсс «Голубая ель»

Это была голубая серебристая ель. Голубое дерево из сказки.

Первая остановка. – Что вы знаете о голубых елях? Почему это дерево так называли? О чем пойдет речь далее в произведении?

...Дерево принялось. На ветках появились свежие пушистые побеги. Голубая ель стала гордостью дома, его украшением...

И вот однажды...

Вторая остановка. – Очень часто после слова «однажды» в рассказе что-то происходит, как вы думаете, что случилось однажды в московском дворе?

И вот однажды, перед Новым годом, жильцы, выйдя из дома ранним утром, увидели, что елку кто-то срубил. Срубил не у корня, а забрал юную пушистую верхушку. Изуродованное дерево стояло во дворе, беспомощно распластав оставшиеся нижние ветви, словно ему отрубил голову палач.

Люди долго смотрели на ель, не веря своим глазам,- смотрели с болью, содроганием, гневом.

Третья остановка. – Какие действия предпримут, по вашему мнению, жильцы, потерявшие такую красоту?

На следующий день жильцы прикрепили к дереву табличку... «Памятник подлецу, который под Новый год срубил эту елку». Ель засохла и умерла. Табличка на мертвом дереве укреплена до сих пор.

Четвертая остановка. – Рассказ почти завершен. Как вы думаете, о чем в конце написал автор?

Человек, убивший дерево, проходит, может быть, мимо него каждый день. И каждый день мертвая ель, как молчаливый укор совести, напоминает ему о содеянном».

Хотя слова и неизменяемы, все же вы можете прочитать как-то слово это так. Подборка произведений букв в каждом слове не является так уж важна. Но первая и последняя буквы каждого слова должны быть на своих местах. Остальные буквы могут быть перемешаны и все же вы прочтете текст без большого труда. Это потому что чтение основано на предвидении следующего слова.

Что такое смысловое чтение?

Чтение – это многофункциональный процесс.

- 1) С одной стороны, умения грамотного чтения необходимы при работе с большим объемом информации. Это обеспечивает успешность для взрослых в работе, а для детей в учебе.
- 2) С другой стороны, чтение играет важную роль в социализации обучающихся. И наконец, чтение выполняет воспитательную функцию, формируя оценочно-нравственную позицию человека.

Виды чтения

Изучающее

полное и точное понимание содержащейся в тексте информации и адекватное ее воспроизведение в тех или иных учебных целях

Ознакомительное

это быстрый вид чтения, задачей которого является понимание основных идей каждого абзаца (каждой части) и текста в целом, усвоение его содержания без специальной установки на последующее воспроизведение.

Просмотровое

базируется на умениях выделять смысловые вехи по начальным фразам абзаца, по заголовкам, членить текст на смысловые части (**несплошной текст**)



Несплошной текст

е : сформулируйте 3 задания:

- на умение найти и извлечь информацию

(Где находится данный театр? Какова цена билета?
На каком ряду будет сидеть человек, купивший билет)

- на умение интегрировать и интерпретировать информацию

(Когда был в Москве человек, купивший билет?)

- на умение осмыслить и оценить информацию

(На удобном ли месте будет сидеть человек, купивший билет? Когда лучше прийти в театр: непосредственно перед представлением или чуть раньше и почему?)

Фазы прочтения текста

ПРЕДЧТЕНИЕ	ЧТЕНИЕ	ПОСТЧТЕНИЕ
<p>это восприятие текста, раскрытие его содержания и смысла:</p> <ul style="list-style-type: none">- <u>просмотр</u>- <u>установление значений слов</u>- <u>нахождение соответствий, узнавание фактов, анализ сюжета и фабулы</u>- <u>воспроизведение и пересказ.</u>	<p>извлечение смысла, объяснение найденных фактов с помощью привлечения имеющихся знаний, интерпретация текста</p> <ul style="list-style-type: none">- <u>упорядочивание</u> - <u>классификация</u>- <u>объяснение</u><u>суммирование, различение, сравнение и сопоставление, группировка, анализ и обобщение, соотнесение с собственным опытом, размышление над контекстом и выводами</u>	<p>это создание собственного нового смысла, то есть присвоение добытых новых знаний как собственных в результате размышления.</p>

1. Предчтение

11 класс. Тема урока «Три правды в пьесе А.М.Горького «На дне». Игра «Угадай-ка!»



Формы работы

1. Мозговой штурм.
2. Поставь проблему.
Предложи решение.
3. Рассечение вопроса.
4. Прогноз и впечатления.

Вопросы к игре (мозговой штурм)

задание: чьи эти слова:

- 1.«Все – в человеке, все для человека. Существует только человек, Все же остальное – дело его рук и мозга! Че-ло-век – это великолепно! Это звучит гордо! Че-ло-век! Надо уважать человека! Не жалеть, не унижать его жалостью...»
- 2.На что мне совесть? Я – не богатый!»
- 3.«Люди все живут... как щепки по реке плывут...»
- 4.«Всяко живет человек... как сердце налажено, так и живет...сегодня – добрый, завтра – злой...».
- 5.«Все люди на земле лишние...»
- 6.«Во что веришь, то и есть...»
- 7.«Ложь – религия рабов и хозяев... Правда – бог свободного человека!»
- 8.«Христос всех жалел и нам велел».
- 9.«Все так: родятся, поживут, умирают. И я помру...и ты...»
10. «Что такое правда? Человек – вот правда!»
11. «...если кто кому хорошо не сделал, тот и худо поступил...»
12. «Все сказки».

После проведения игры – выход на тему урока.

2) Поставь проблему. Предложи решение.

- 11 класс. Тема урока: «Символизм в русской литературе».
- Задание: по названию урока сформулируйте проблему. Предложите своё решение.



2. Чтение

- **Цель: понимание текста и создание его читательской интерпретации.**



1. Стратегии ТРКМЧП- Технология развития критического мышления через чтение и письмо (чтение с остановками)

2. Чтение с вопросами

Текстовая деятельность

4. Ментальная карта

Технология развития критического мышления через чтение и письмо (чтение с остановками)

1. 6 класс. Рассказ Т.Тэсс «Голубая ель»

Это была голубая серебристая ель. Голубое дерево из сказки.

Первая остановка. – Что вы знаете о голубых елях? Почему это дерево так называли? О чем пойдет речь далее в произведении?

...Дерево принялось. На ветках появились свежие пушистые побеги. Голубая ель стала гордостью дома, его украшением...

И вот однажды...

Вторая остановка. – Очень часто после слова «однажды» в рассказе что-то происходит, как вы думаете, что случилось однажды в московском дворе?

И вот однажды, перед Новым годом, жильцы, выйдя из дома ранним утром, увидели, что елку кто-то срубил. Срубил не у корня, а забрал юную пушистую верхушку. Изуродованное дерево стояло во дворе, беспомощно распластав оставшиеся нижние ветви, словно ему отрубил голову палач.

Люди долго смотрели на ель, не веря своим глазам,- смотрели с болью, содроганием, гневом.

Третья остановка. – Какие действия предпримут, по вашему мнению, жильцы, потерявшие такую красоту?

На следующий день жильцы прикрепили к дереву табличку... «Памятник подлецу, который под Новый год срубил эту елку». Ель засохла и умерла. Табличка на мертвом дереве укреплена до сих пор.

Четвертая остановка. – Рассказ почти завершен. Как вы думаете, о чем в конце написал автор?

Человек, убивший дерево, проходит, может быть, мимо него каждый день. И каждый день мертвая ель, как молчаливый укор совести, напоминает ему о содеянном».

Технология развития критического мышления через чтение и письмо (чтение с остановками)

11 класс. Урок литературы. Тема «Беспощаден кто-то к человеку» по рассказу И.А.Бунина «Роман горбуна»

Горбун получил анонимное письмо, приглашение на свидание:

Первая остановка: Что интересного в этой строке? Не возникло ли у вас вопросов к автору? (Горбун и любовное письмо???)

«Будьте в субботу пятого апреля, в семь часов вечера, в сквере на Соборной площади. Я молода, богата, свободна и - к чему скрывать! - давно знаю, давно люблю вас, гордый и печальный взор, ваш благородный, умный лоб, ваше одиночество... Я хочу надеяться, что и Вы найдете, быть может, во мне душу, родную Вам... Мои приметы: серый английский костюм, в левой руке шелковый лиловый зонтик, в правой - букетик фиалок...»

Вторая остановка. Какой вопрос у вас возникает? (Почему молодая и богатая влюбилась в горбуна?)

Что мы можем предположить? (Развлечься захотела...) Что будет дальше? (Ничего хорошего не выйдет)

Приём «Чтение в кружок»

Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.

Учитель озвучивает задание: "Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача – читать внимательно, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтецу".

Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

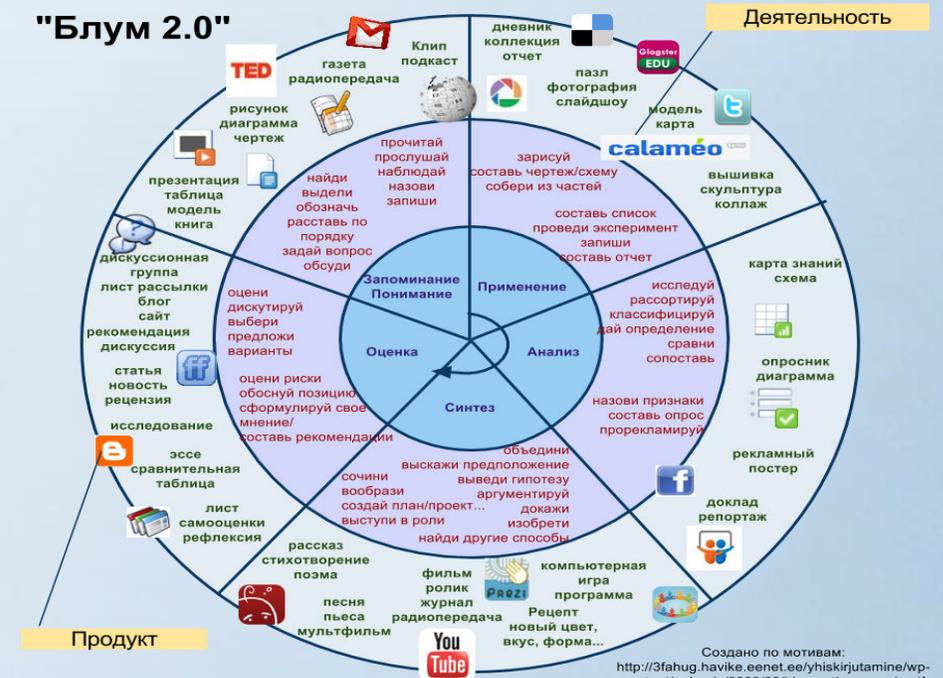
3. Постчтение

Цель: достижение понимания текста на уровне смысла, корректировка читательской интерпретации, доведение читательских впечатлений до уровня законченной мысли.

- синквейн

- кубик Блума (ромашка)

- Методика «Где ответ?»



Осмысление (через синквейн)

Как итог рассуждений, учащиеся составляют синквейн.

1. Тема (одно существительное)
2. Описание темы (два прилагательных или причастия)
3. Характеристика темы (три глагола)
4. Отношение к теме (фраза из четырех слов)
5. Синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы.



1) Синквейн по рассказу «Голубая ель»

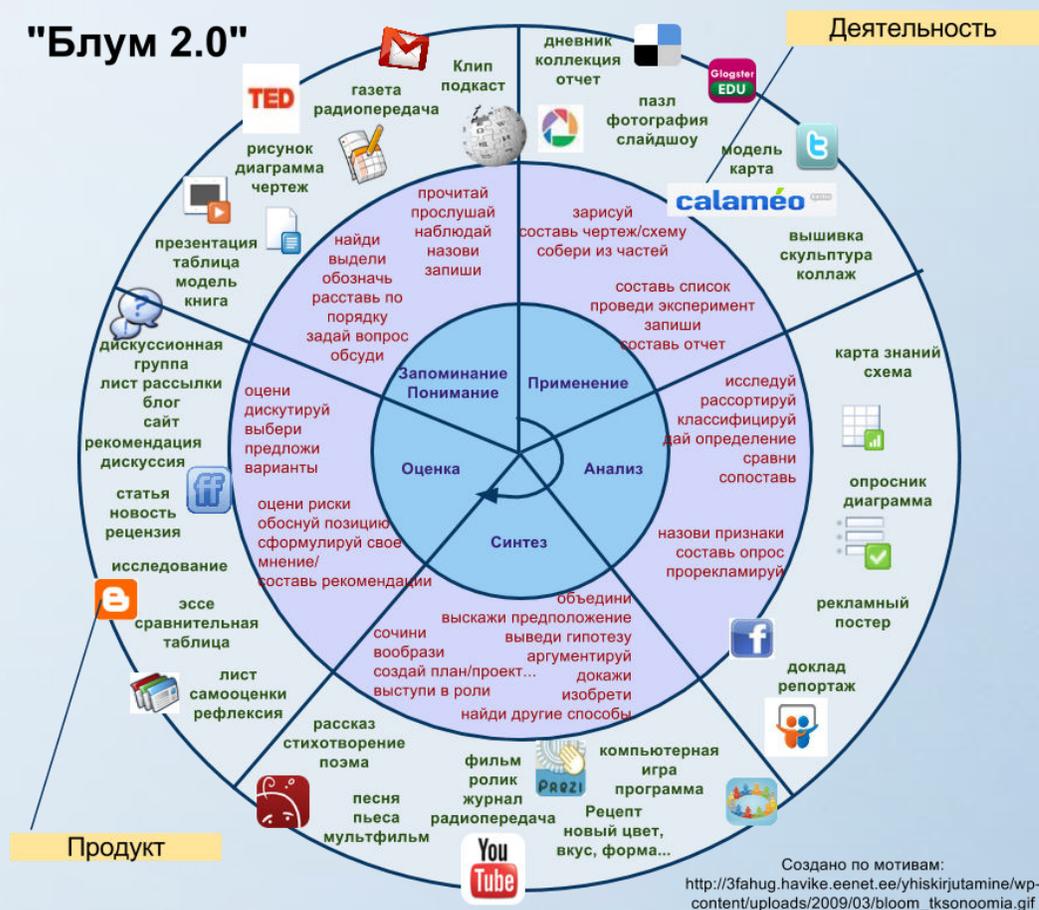
ученицы 6 «а» класс Растегаевой Елены.

1. Дерево.
2. Изуродованное, мертвое.
3. Плачет, просит, умоляет.
4. У кого поднялась рука?
5. Жестокость.



2) Кубик Блума

- На гранях кубика написаны начало вопросов:
«Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись».
- Учитель (или ученик) бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик.



3) Чтение про себя с вопросами

Цель: научить вдумчиво читать текст, задавать вопросы.

«Тонкие» вопросы

Вопросы, требующие однословного ответа, вопросы репродуктивного плана.

1. Кто? (Кто автор рассказа «Злоумышленник»?)
2. Что?
3. Когда?
4. Как звать ...?
5. Было ли ...?

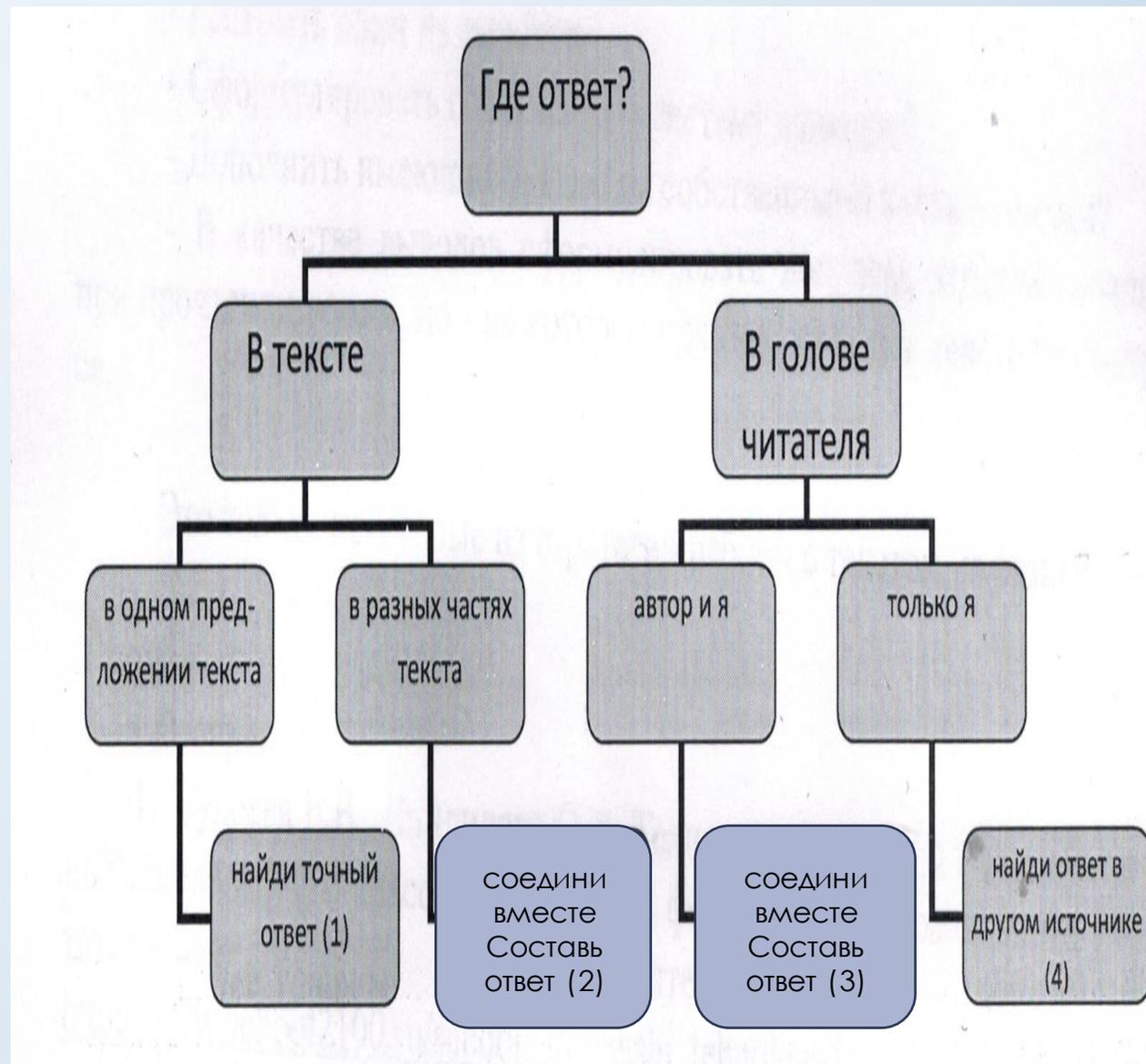
«Голстые» вопросы

Вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать. Дайте три объяснения, почему...?

1. Объясните, почему...?
2. Почему вы думаете ...?
3. Почему вы считаете ...?
4. В чём различие ...?
5. Предположите, что будет, если ...
6. Что, если ...
7. Может ...?
8. Будет ...?
9. Мог ли ...?
10. Согласны ли вы ...?
11. Верно ли ...?

4) Технология «Где ответ?»

- Данная стратегия является одной из самых эффективных послетекстовых стратегий. От всех остальных она отличается тем, что обучает процессу осмысления текста, а не контролирует результат (понял – не понял), показывает необходимость поиска места нахождения ответа.
- **Цель данной стратегии – обучение пониманию текста.**



4) Технология «Где ответ?»

Выбор текста:

- Интересный
- Незнакомый
- Соответствующий возрасту
- Помощь родителей

Н.Агафонов «Равнодушие» (рассказ о чайнике)

- Примерные вопросы для нахождения ответа в тексте:
- Кого можно назвать равнодушным в сказке?
- Как называет салатница чайник?
- Что означает выражение «сгорел на работе»?
- Если чайник - трудяга, труженик, то почему люди к нему так относятся?
- Кто же противопоставлен в сказке людям?
- К чему может привести равнодушие?

Использованные ресурсы

- Логвина И., Рождественская Л. Формирование навыков функционального чтения.
- Приёмы продуктивного чтения несплошных текстов . Статья. Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова , журнал «Начальная школа», 2013.
- <http://proza-pravoslavie.narod.ru/ravnodushie.html>
- <http://www.narva.ut.ee/sites/default/files/nc/materjal.pdf>
- Сметанникова Н.Н. Воспитание читателя в культуросозидающей модели образования / [http://mcbs.ru/files/File/smetannikova\(1\).pdf](http://mcbs.ru/files/File/smetannikova(1).pdf)
- Смысловое чтение / http://wiki.tgl.net.ru/index.php/%D0%A1%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5_%D1%87%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5
- <http://www.narva.ut.ee/sites/default/files/nc/materjal.pdf>
- http://wiki.tgl.net.ru/index.php/%D0%A1%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5_%D1%87%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5
- <http://kabakin.ru/metod-intellekt-kart/>

Спасибо за внимание!

