

Муниципальный отдел образования  
администрации МО «Катангский район»

ПРИКАЗ

от 30.12.2021 г

с. Ербогачен

№ 143- Д

О проведении Муниципального конкурса методических разработок  
по развитию читательской грамотности обучающихся

В соответствии с планом работы МО администрации МО «Катангский район» на  
2021/2022 учебный год и в целях повышения профессиональной компетентности  
педагогов в области развития читательской грамотности обучающихся,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о проведении Муниципального конкурса методических разработок по развитию читательской грамотности обучающихся (далее – Положение) согласно приложению.
2. Руководителям ОУ:
  - ознакомить педагогов с Положением;
  - обеспечить участие педагогов в Муниципальном конкурсе методических разработок по развитию читательской грамотности обучающихся.

Начальник МОО

Д.М.Гавриленко

## Положение

О муниципальном конкурсе методических разработок по развитию читательской грамотности обучающихся

### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и условия конкурса методических разработок по развитию читательской грамотности обучающихся (далее- Конкурс).
- 1.2. Конкурс направлен на повышение профессиональной компетентности педагогов в области развития читательской грамотности как важнейшего компонента функциональной грамотности.

### 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса - является выявление и распространение эффективных практик развития читательской грамотности обучающихся в опыте работы педагогических работников МО «Катангский район»,

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование мотивации педагогов к профессиональному росту, творческой деятельности и методической компетентности;
- формирование банка актуальных методических и дидактических материалов по развитию читательской грамотности обучающихся;
- трансляция лучших практик развития читательской грамотности обучающихся в деятельности образовательных учреждений МО «Катангский район».

### 3. Участники Конкурса

3.1. Участники Конкурса – педагоги образовательных учреждений МО «Катангский район».

### 4. Номинации Конкурса

- 4.1. Мастер – класс «Приемы формирования читательской грамотности» (видеоролик).
- 4.2. Дидактическая разработка задания, направленного на формирование читательской грамотности
- 4.3. «Лучшая педагогическая практика» по развитию читательской грамотности

### 5. Порядок проведения конкурса

- 5.1. Работа по подготовке и оформлению методических материалов ведётся с 28 декабря 2021 года по 20 апреля 2022 г.
- 5.2. Представление материалов педагогами в МОО до 21 апреля 2022 г.;  
с 22.04.22 по 30.04.2022 г. - обсуждение работ, подведение итогов членами жюри.
- 5.3. Материалы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (Приложение 1). Конкурсные работы (с приложениями) принимаются по адресу электронной почты: [MOO\\_Katanga@mail.ru](mailto:MOO_Katanga@mail.ru). Наименование файла должно отражать слово «Конкурс» и фамилию участника.
- 5.4. Оценка конкурсных работ осуществляется жюри конкурса.  
Состав жюри конкурса формируется из представителей МОО администрации МО «Катангский район», образовательных учреждений и утверждается приказом МОО администрации МО «Катангский район».
- 5.5. Жюри оценивает конкурсные работы в соответствии с п. 6 настоящего Положения
- 5.6. На основании оценочных ведомостей жюри производит подсчет суммы баллов, набранной каждым участником конкурса, формируя рейтинг участников конкурса.
- 5.7. На основании оценочных ведомостей жюри оформляет протокол с указанием победителя, призеров и лауреатов конкурса, который подписывается всеми членами жюри.
- 5.8. Жюри проверяет конкурсные работы на плагиат. Работы участников, не соответствующие требованиям (Приложения № 1 и 2) настоящего Положения, рассматриваться не будут.

## **6. Критерии оценивания конкурсных материалов по номинациям**

- 6.1 Конкурсные работы в каждой номинации оцениваются по 7 критериям в соответствии со следующей шкалой оценивания:
- 3 балла – соответствует критерию полностью;
  - 2 балла – соответствует критерию полностью, но имеются, но имеются неточности и/или ошибки;
  - 1 балл – соответствует критерию частично;
  - 0 баллов – не соответствует критерию полностью.

Максимальная оценка – 21 балл

- 6.2. Критерии оценивания работ по видам материалов:

### **- Мастер – класс: «Приемы формирования читательской грамотности»**

Критерии оценивания:

1. Актуальность. Постановка проблемы (цели, задачи)
2. Тренинг или разминка (активизация деятельности учащихся)
3. Практическая демонстрация приемов.
4. Конструктивное взаимодействие с участниками
5. Рефлексия
6. Доступность в применении на практике демонстрируемых приемов.
7. Соответствие требованиям к проведению мастер- класса (Приложение №2)

### **- Дидактическая разработка задания, направленного на формирование читательской грамотности:**

Критерии оценивания:

1. Соответствие цели и содержания задания, направленного на формирование читательской грамотности;

2. Наличие кейса – проблемной жизненной ситуации, для решения которой обучающимся необходимо применить полученные знания (контекстная составляющая читательской грамотности);
3. Описание способов активизации самостоятельного поиска обучающимися решения кейса и перевода имеющегося знания в предложенную жизненную ситуацию (компетентностная составляющая читательской грамотности).
4. Наличие информационных источников: тексты сплошные (непрерывные вербальные) и несплошные (таблицы, графики, схемы, карты и т.д.) с помощью которых ученики осуществляют способ поиска действия и решения проблемы.
5. Доступность и увлекательность формулировки ситуационной задачи.
6. Наличие критериев оценки выполнения задания.
7. Качество оформления дидактической разработки.

#### **- «Лучшая педагогическая практика» по развитию читательской грамотности**

Критерии оценивания:

- ориентация на достижение образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС;
- оригинальность замысла, инновационность применяемых технологий и методик;
- технологическая проработанность разработок, возможность их использования в других образовательных учреждениях;
- логичность, четкость, грамотность изложения материала;
- использование информационно-коммуникационных технологий в оформлении методической разработки;
- отражение в работе личного практического опыта, в том числе по использованию электронного банка заданий, размещенных на различных информационных ресурсах;
- соответствие предъявляемым требованиям к содержанию, составу и оформлению.

### **7.. Награждение участников**

7.1. По итогам конкурса определяются победитель (1 место) и призеры (2 и 3 место). Победители и призеры определяются среди участников конкурса, чьи конкурсные работы набрали не менее 80% от максимально возможного количества баллов

7.2. Победители конкурса награждаются дипломом первой степени, призеры – дипломами второй (2 место) и третьей (3 место) степени.

Участники конкурса, набравшие более 50% от максимально возможного количества баллов, получают сертификаты лауреатов конкурса.

7.3. Конкурсные работы, набравшие не менее 80% от максимально возможного количества баллов, получают рекомендации к использованию в образовательных учреждениях. Конкурсные работы размещаются на сайте МОО администрации МО «Катангский район»

### Требования к оформлению конкурсных работ

- 1) титульный лист должен содержать название работы, краткие сведения об авторе (фамилию, имя, отчество, наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом, должность, педагогический стаж, квалификационная категория);
- 2) формат текста: шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал – одинарный;
- 3) поля каждой страницы – 20 мм (снизу, сверху, слева, справа);
- 4) нумерация страниц – в правом нижнем углу;

### Требования к проведению мастер – класса

1. Организационные требования: выбор: целевой аудитории- обучающиеся или педагоги; материала (информационно-методические, оборудование, реквизит), регламент- не более 15-20 минут.
2. Структурные: проблемная ситуация – начало, мотивирующее творческую деятельность каждого участника, организация работы участников, приемы эффективной работы, комментарий к приему (отметить педагогическую целесообразность для решения поставленной проблемы в начале мастер-класса), рефлексия.
3. Содержательные: надпредметность, практическая направленность, видимая результативность