



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Иркутской области»
ГАУ ДПО ИРО
г. Иркутск, ул. Красноказачья, д. 10 «а». Тел.: + 7 (3952) 500-904
E-mail: info@iro38.ru, <http://www.iro38.ru>

Положение о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений 2024 года

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Государственного автономного
учреждения дополнительного
профессионального образования
«Институт развития образования
Иркутской области»
/Н. В. Пономарёва/
«27» мая 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном этапе
Всероссийского конкурса сочинений 2024 года

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2024 года (далее соответственно – Положение, Региональный этап конкурса, Конкурс), порядок участия в Конкурсе и порядок определения победителей Конкурса.

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство просвещения Российской Федерации.

1.3. Организационно-техническое, информационное сопровождение Конкурса осуществляет государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Иркутской области» (ГАУ ДПО ИРО) (далее – координатор Конкурса)

1.4. Цели Конкурса:

повышение читательской активности детей и подростков, формирование положительного отношения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышение в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы.

1.5. Задачи Конкурса:

• содействие формированию у детей традиционных духовно-нравственных ценностей;

- создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;

- содействие решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, формирование филологической и исторической грамотности;

- выявление литературно одарённых обучающихся;

- распространение результатов литературного творчества участников Конкурса;

- привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

- демонстрация заинтересованной общественности ресурсов и достижений системы образования.

1.6. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций Иркутской области, реализующих образовательные программы общего образования, среднего образования (далее – участники Конкурса)

Конкурс проводится среди 5 возрастных групп участников Конкурса:

1-я группа – обучающиеся 4–5 классов;

2-я группа – обучающиеся 6–7 классов;

3-я группа – обучающиеся 8–9 классов;

4-я группа – обучающиеся 10–11 классов;

5-я группа – студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования.

1.7. Участие в Конкурсе добровольное.

1.8. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.9. Информация о проведении Конкурса размещается на региональном сайте Конкурса <https://iro38.ru/vserossijskij-konkurs-sochinenij> (далее – сайт Конкурса).

1.10. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

2. Тематические направления Конкурса и жанры сочинений

2.1. Тематические направления Конкурса:

1) «Семья – это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро» (В.А. Сухомлинский): 2024 – Год семьи.

2) «Дело науки – служить людям» (Л.Н. Толстой): 300 лет Российской академии наук.

3) «Эрмитаж – это страна, где камень говорит» (А.П. Чехов): 260 лет Государственному Эрмитажу в Санкт-Петербурге.

4) «Наша сила в единстве, воинстве, благодушной семейственности, умножающей прирост народа, и в естественном росте нашего внутреннего богатства и миролюбия» (Д.И. Менделеев): 190 лет со дня рождения русского ученого Д.И. Менделеева.

5) «Я благоговею перед Мусоргским, считаю его величайшим русским композитором. Композитор-трибун, композитор-борец, композитор-новатор» (Д.Д. Шостакович): 185 лет со дня рождения русского композитора М.П. Мусоргского.

6) «Я порохом пропахнувшие строки из-под обстрела вынес на руках» (С.С. Орлов): 100 лет со дня рождения писателей-фронтовиков В.О. Богомолова, Ю.В. Бондарева, В.В. Быкова, Б.Л. Васильева.

7) «Это не моя личная слава. Разве я бы мог проникнуть в космос, будучи одиночкой? Это слава нашего народа» (Ю.А. Гагарин): 90 лет со дня рождения советского летчика-космонавта Юрия Гагарина.

8) «Это была воистину выстраданная радость» (Г.К. Жуков): 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

9) «Легендарный Севастополь, / Непрístupный для врагов, / Севастополь, Севастополь – / Гордость русских моряков» (П.М. Градов): 80 лет со дня освобождения города Севастополя от немецко-фашистских захватчиков.

10) «Масштаб, значимость подвига тыла по сей день трудно осмыслить...» (из выступления В.В. Путина): города трудовой доблести.

11) «Солнце в небе светит мудро, / Молодеет древний край. / От Байкала до Амура / Мы проложим магистраль» (Р. Рождественский): 40 лет со времени открытия Байкало-Амурской магистрали.

12) «У писателя только и есть один учитель: сами читатели» (Н.В. Гоголь): юбилеи российских писателей и поэтов в 2024 году. А.С. Пушкин (225 лет), М.Ю. Лермонтов (210 лет), Н.А. Бердяев (150 лет), А.Р. Беляев (140 лет), Е.И. Замятин (140 лет), В.В. Бианки (130 лет), М.М. Зощенко (130 лет), А.П. Гайдар (120 лет), Ю.В. Друнина (100 лет), Б.Ш. Окуджава (100 лет), В.П. Астафьев (100 лет), Кир Булычев (90 лет).

13) «Любите книгу – она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий. Она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человечеству» (М. Горький): юбилеи литературных произведений в 2024 году. 195 лет со времени издания повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» (1829 г.); 190 лет со времени выхода сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок» (1834 г.); 190 лет с даты публикации сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» (1834 г.); 180 лет со времени выхода романа Александра Дюма «Три мушкетера» (1844 г.); 180 лет с даты публикации сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (1844 г.); 170 лет с даты публикации повести И.С. Тургенева «Муму» (1854 г.); 155 лет со времени завершения публикации романа «Война и мир» Л.Н. Толстого (1869 г.); 140 лет с даты публикации романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна» (1884 г.); 130 лет со времени завершения работы над сказками Редьярда Киплинга «Книга джунглей» (1894 г.); 120 лет со времени публикации лирической комедии «Вишневый сад» А.П. Чехова (1904 г.); 120

лет со времени написания романа Джека Лондона «Морской волк» (1904 г.); 110 лет сборнику А.А. Ахматовой «Четки» (1914 г.); 100 лет со времени публикации сказок В.В. Бианки «Лесные домишки», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?» (1924 г.); 100 лет с даты публикации сказочной повести Ю.К. Олеси «Три толстяка» (1924 г.); 90 лет со времени публикации сказочной повести «Мэри Поппинс» Памелы Трэверс (1934 г.); 85 лет роману французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери «Планета людей» (1939 г.); 85 лет со времени издания повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (1939 г.); 85 лет со времени написания сказочной повести «Волшебник Изумрудного города» А.М. Волкова (1939 г.); 80 лет со времени создания Л.А. Кассилем повести «Дорогие мои мальчишки» (1944 г.); 75 лет со времени издания Словаря русского языка С.И. Ожегова (1949 г.); 70 лет со времени написания повести Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (1954 г.); 65 лет со времени публикации романа Аркадия и Бориса Стругацких «Страна багровых туч» (1959 г.); 65 лет со времени написания «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского (1959 г.)

2.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений размещаются на сайте Конкурса.

2.3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему сочинения участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.4. Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не принимаются.

2.5. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

3. Сроки и порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в три этапа: муниципальный, региональный и федеральный этап Конкурса.

3.2. **Муниципальный** этап Конкурса проводится в срок с **20 мая по 20 сентября 2024 года (включительно)**.

Региональный этап Конкурса проводится в срок с **20 сентября по 11 октября 2024 года (включительно)**.

Федеральный этап Конкурса проводится с **11 октября по 30 ноября 2024 года (включительно)**.

3.3. Региональный этап Конкурса проводится в заочном формате.

3.4. На региональный этап Конкурса от муниципалитета принимается 5 работ. В случае отсутствия работы от какой-либо возрастной группы на региональный этап не может быть передано две работы от одной возрастной группы.

3.5. Конкурсные сочинения с сопроводительными документами, перечень которых приведен в приложении № 1, направляются на электронный адрес vksirk1@yandex.ru. Отправлять документы может только лицо, назначенное ответственным за проведение Конкурса (муниципальный координатор), **до 20 сентября 2024 года (включительно)**. При отсутствии любого из указанных документов конкурсное сочинение на региональный этап Конкурса не принимается.

3.6. Региональный оператор (координатор конкурса) не принимает работы от потенциальных участников Конкурса вне регламента, установленного данным Положением.

3.7. Состав жюри регионального этапа Конкурса утверждается Ректором ГАУ ДПО ИРО Иркутской области.

3.8. Итоги регионального этапа размещаются на официальном информационном ресурсе ГАУ ДПО ИРО не позднее 11 октября 2024 года: <http://www.iro38.ru/vserossijskij-konkurs-sochinenij>

4. Требования к конкурсным сочинениям

4.1. Участники Конкурса выполняют сочинение в письменном виде на официальном бланке темными чернилами синего цвета (приложение № 2).

4.2. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья вправе представить сочинение в печатном виде (в формате Word).

4.3. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одно конкурсное сочинение.

4.4. Не подлежат оцениванию конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления. Конкурсные сочинения, участвовавшие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.5. Объем конкурсного сочинения не регламентирован и не может служить основанием для отказа его в приеме на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

4.6. На региональный этап Конкурса конкурсные сочинения принимаются в отсканированном виде на специальном бланке сочинений (в формате PDF, разрешение 300 dpi). К отсканированному конкурсному сочинению участника Конкурса прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или docx). При отсутствии одного из указанных вариантов представления конкурсное сочинение на региональный этап Конкурса не принимается. Требования к оформлению документов указаны в приложении № 1.

4.7. На всех этапах Конкурса жюри проверяет конкурсные сочинения на наличие некорректных заимствований. В случае выявления на региональном этапе низкого процента уникальности текста (менее 75%) участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе и не включается в список финалистов.

5. Критерии и порядок оценивания конкурсных сочинений

5.1. Каждое конкурсное сочинение на всех этапах Конкурса проверяется и оценивается не менее чем двумя членами жюри.

5.2. Оценивание конкурсных сочинений жюри на всех этапах Конкурса осуществляется по следующим критериям:

1) формулировка темы конкурсного сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность;

2) содержание конкурсного сочинения:

- соответствие выбранному тематическому направлению;
- соответствие выбранной теме;
- полнота раскрытия темы;
- оригинальность авторского замысла;
- корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов;
- воплощенность идейного замысла;

3) жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения:

- соответствие сочинения выбранному жанру;
- цельность, логичность и соразмерность композиции;
- богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций;
- точность, ясность и выразительность речи;
- целесообразность использования языковых средств;
- стилевое единство;

4) грамотность сочинения:

- соблюдение орфографических норм русского языка;
- соблюдение пунктуационных норм русского языка;
- соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

5.4. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0–3 балла.

5.5. Лист оценивания, образец которого приведен в приложении № 3, заполняется на каждое конкурсное сочинение каждым членом жюри Конкурса на бумажном носителе.

6. Определение победителей и подведение итогов Конкурса

6.1. Победителями регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений становятся участники, занявшие первую строчку рейтингового списка участников регионального этапа по каждой возрастной группе.

6.2. Количество победителей на региональном этапе определяется соответствующим Положением.

6.3. Победителями регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений становятся 15 участников, занимающие соответствующие позиции рейтингового списка. Абсолютными победителями регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов в своей возрастной группе.

6.4. Списки победителей Конкурса размещаются на официальном сайте ГАУ ДПО ИРО <https://www.iro38.ru/vserossijskij-konkurs-sochinenij>

Списки победителей Конкурса размещаются без указания результатов оценивания работы (баллов).

6.5. Победители регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2024 года награждаются дипломами регионального уровня на торжественном мероприятии в г. Иркутске на базе ГАУ ДПО ИРО.

6.6. Всем участникам регионального этапа направляются электронные сертификаты финалиста Всероссийского конкурса сочинений.

**Перечень сопроводительных документов,
направляемых региональному координатору Конкурса**

1. Заявка (pdf) на участие в Конкурсе.
2. Сопроводительный лист (pdf).
3. Сопроводительный лист (word).
4. Конкурсное сочинение – рукописный вариант (pdf) на бланке.
5. Конкурсное сочинение – рукописный вариант без титульного листа (pdf).
6. Конкурсное сочинение – печатный вариант (doc).
7. Согласие на обработку персональных данных (pdf) участника / законного представителя (для несовершеннолетних обучающихся).
8. Согласие на обработку персональных данных (pdf) педагога, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника.

Требования к оформлению документов

1. Наличие заявки является обязательным. Все позиции, обозначенные в заявке, обязательны для заполнения. Заявка может быть заполнена как в рукописном виде, так и в печатном. Название образовательной организации (далее – ОО) заполняется в соответствии с Уставом образовательной организации. Скриншот страницы Устава с названием ОО прикрепляется к заявке. Заявка заверяется подписью руководителя / заместителя руководителя образовательной организации и печатью.
2. Сопроводительный лист содержит информацию об участниках, чьи работы передаются на федеральный этап. Подписывается председателем регионального жюри. Заверяется печатью образовательной организации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования, которые

являются оператором Конкурса в субъекте Российской Федерации. Скан-копия сопроводительного листа представляется в формате pdf.

3. Конкурсное сочинение должно быть написано на официальном бланке от руки чернилами темно-синего цвета. Печать на бланке не ставится. Скан-копия сочинения единым файлом представляется в формате pdf.

4. Требования к оформлению копии конкурсного сочинения в печатном варианте: текст набирается не на бланке, без подчеркиваний и таблиц, обязательно указываются ФИО участника, класс (курс), наименование субъекта РФ, название населенного пункта, название ОО, название сочинения; шрифт Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – 1.5, выравнивание – по ширине. Печатный вариант сочинения представляется в формате doc/docx.

5. Согласия на обработку персональных данных могут быть заполнены в любой форме – набраны машинописным текстом при наличии собственноручной подписи или заполнены от руки.

БЛАНК (образец)



КОНКУРСНОЕ СОЧИНЕНИЕ

Субъект Российской Федерации:

Наименование муниципального образования (населенного пункта):

Образовательная организация (полное название):

Участник Конкурса:

Фамилия

Имя

Отчество

– разрыв страницы обязателен –

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

Тематическое направление:

Жанр:

Тема (название сочинения):



**Лист оценивания сочинения участника
Всероссийского конкурса сочинений 2024 года**

ФИО участника (полностью):

Класс (курс), в (на) котором обучается участник:

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник:

Тематическое направление:

Тема сочинения:

Жанр сочинения:

№ п/п	Критерий	Показатель	Баллы
1.	Формулировка темы конкурсного сочинения	1.1. Уместность, самостоятельность, оригинальность	0–3
2.	Содержание конкурсного сочинения	2.1. Соответствие выбранному тематическому направлению	0–3
		2.2. Соответствие содержания выбранной теме	0–3
		2.3. Полнота раскрытия темы	0–3
		2.4. Оригинальность авторского замысла	0–3
		2.5. Корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов	0–3
		2.6. Воплощенность идейного замысла	0–3
3.	Жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения	3.1. Соответствие выбранному жанру	0–3
		3.2. Цельность композиции	0–3
		3.3. Логичность и соразмерность композиции	0–3
		3.4. Богатство лексики	0–3
		3.5. Разнообразие синтаксических конструкций	0–3
		3.6. Точность, ясность и выразительность речи	0–3
		3.7. Целесообразность использования языковых средств	0–3
		3.8. Стилиевое единство текста	0–3
4.	Грамотность конкурсного сочинения	4.1. Соблюдение орфографических норм русского языка	0–3
		4.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка	0–3
		4.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0–3
		0 ошибок – 3 балла; 1–2 ошибки – 2 балла; 3 ошибки – 1 балл; более 3 ошибок – 0 баллов	
Итоговый балл:			54

Член жюри

_____ / _____ /
подпись

расшифровка подписи